



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera F1 Cassetto III

N. DI INVENTARIO: 64

PROVENIENZA: Collezione privata

SOGGETTO: MANTOVA

Serie:

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA:
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE: CAREL ALLARD (Amsterdam, 1648-1709)

ANNO DI EDIZIONE: (1690 circa)

LUOGO DI EDIZIONE: (AMSTERDAM)

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Filigrana con due cerchi che all'interno recano un

MISURE: { FOGLIO: mm 193x247 simbolo animale
MATRICE: mm 182x224
PARTE FIGURATA: mm 159x217

STATO DI CONSERVAZIONE: 1997 Buono; 1994, Il Papiro, Restauro

ACQUISIZIONE: 1977, 7 Ottobre Legato Balzanelli Ing. Mario

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: Numero di inventario 36

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Pianta prospettica della città presa a volo d'uccello dalla zona del borgo di San Giorgio. In alto si legge l'intitolazione in olandese:

MANTOVA, een Aartsbisschoplyke en de Hoostad van't Hartogdom van de zelfde naam, is een Leen des Keizerryks/ leggende in een ondiepe meer, waar door de stroom Menzo of Mincio vlorid, 21 Italiaanse/ Meilen Z.W. van Verona en 31 N.O. van Parma.

In basso a sinistra sul lago la firma dell'editore: C.Allard excudit cum Privilegio.

Nel margine inferiore la stessa intitolazione in francese:

MANTOUE, Ville Archiepiscopale, Capitale du Duché du même nom, est un Fief de l'Empire; situé dans un Lac, traversée du fleuve Mincio: 21 Milles d'Italie de Verone/ au Sud-Ovest; et 31 de Parme au Nord est.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

D.Ferrari, 1985, p. 54, n. 31

G.Milesi, 1989, p. 48

Da segnalare la comparsa sulla carta delle distanze in miglia tra Mantova e Verona e tra Mantova e Parma.