



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

F. PIRANI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera F1 Cassetto I

N. DI INVENTARIO: 2

PROVENIENZA: Collezione privata

SOGGETTO: Pianta della Regia Città di Mantova

Serie:

EPOCA: XIX secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: F. PIRANI
DEL SOGGETTO: GIUSEPPE RAINERI
DEL DISEGNO: GIUSEPPE RAINERI

EDITORE: Fratelli Negretti

ANNO DI EDIZIONE: (1829)

LUOGO DI EDIZIONE: MANTOVA

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE ACQUERELLATA

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 557,5x737
MATRICE:
PARTE FIGURATA: mm 511x685

STATO DI CONSERVAZIONE: 1997 Buono; 1994, IL Papiro, Restauro

ACQUISIZIONE: 1980, 19 Gennaio Legato Balzanelli Ing. Mario

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: Numero di inventario A1

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

La pianta della città compare al centro, avulsa dal territorio circostante, mostrando uno spazio urbano organizzato in maniera sistematica.

Ai lati vi sono legende didascaliche suddivise per voci:

Stabilimenti di Pubblica Amministrazione (nn. 1/8); I.I.R.R. Palazzi (n. 9); Stabilimenti di Pubblica Istruzione (nn. 10/15); Stabilimenti Regi Militari (nn. 25/33); Caserme Erariali (nn. 34/35); Stabilimenti Correzionali (nn. I/V); Tempj in attività di Culto Parroc. e Sussid. (nn. 44/62); Chiese soppresse e che conservano tutt'ora l'originaria loro proiezione ed elevazione (nn. 63/73); Piazze e spazj di Pubblica ragione (nn. 74/88); Teatri (nn. 89/92); Stabilimenti di Istruzione Israelitica (lett. a); Sinagoghe (lett. b/e)

In alto al centro:
Pianta della R. Città di Mantova.

In basso a sinistra:
Gius. Raineri Ingeg. re rilevò e dis.

Al centro:
Da darsi in dono ai socj delle vedute di Mantova dei Frat. Negretti.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

P. Carpeggiani - I. Pagliari, 1983, pp. 144-145

D. Ferrari, 1985, p. 111, n. 185

I repertori consultati non hanno fornito notizie circa l'opera dell'incisore F. Pirani.

A destra:

F.Pirani incise. L'Anno 1829;

Sopra:

Scala di Metri 300

In alto verso destra in prossimità della pianta il simbolo d'orientamento. X

Nel margine inferiore compare il profilo della città e il ponte di San Giorgio. Sulla destra in riva al lago si scirge una colonna con busto di Virgilio e l'epigrafe:

MANTUA/ME/GENUIT