



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera F1 Cassetto III.

N. DI INVENTARIO: 57

PROVENIENZA: Collezione privata

SOGGETTO: MANTOUE

Serie: L'Atlas curieux ou le monde représenté dans des cartes générales et particulières du ciel et de la terre

EPOCA: XVIII Secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: HARMANS VAN LOON (Olanda, 1649ca-?)
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE: NICOLAS DE FER (Francia, 1646-1720)

ANNO DI EDIZIONE: 1705

LUOGO DI EDIZIONE: PARIGI

STATO: III°

TECNICA: ACQUAFORTE COLORATA

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 257x378
MATRICE: mm 231x342
PARTE FIGURATA: mm 229x336

STATO DI CONSERVAZIONE: 1997 Buono; 1994, Il Papiro, Restauro

ACQUISIZIONE: 1977, 7 Ottobre Legato Balzanelli Ing. Mario

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: Numero di inventario 15

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Pianta militare della città in cui compaiono solo i contorni fortificati. Il nord è impostato a sinistra e la forma dell'isola del Te e il lago del Paiolo sono divergenti dalla realtà.

In alto a destra:

88.

In basso a destra:

H. van Loon fec.;

la scala: Echelle de 400 Toises (50-400).

In un riquadro in basso a sinistra si leggono alcune notizie sulla città e la firma dell'editore:

MANTOUE/ Ville Considerable (...) de Longitu.s/ Par N.de Fer/ Geographe de Monseig.s le Dauphin/ A Paris Chez l'Autheur dans l'Isle du Palais/ a la Sphere Royale/ Avec Privilege du Roy 1705.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

G.Milesi, 1989, pp.213,146

D.Ferrari, 1985, p.60, n.49

Della stessa serie di stampe l'Accademia possiede altri due esemplari (F1/III/65, F1/V/165) uno dei quali reca la data della prima pubblicazione risalente al 1702 e intitolata le "Cartes Nouvelles ...".

La stampa qui esaminata presenta una numerazione diversa rispetto a quella pubblicata dalla Ferrari, ossia 88 invece di 77. La spiegazione potrebbe trovarsi nell'ulteriore arricchimento di immagini dell'edizione del 1705, dovuta ad un grande successo della pubblicazione.