



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

ZULIANI G.

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera F1 Cassetto V

N. DI INVENTARIO: 159

PROVENIENZA: Collezione privata

SOGGETTO: IL DUCATO DI MANTOVA

Serie: Atlante Novissimo illustrato ed accresciuto sulle
osservazioni e scoperte fatte dai più celebri e più
recenti geografi

EPOCA:

XVIII Secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: G. ZULIANI
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE: ANTONIO ZATTA

ANNO DI EDIZIONE: 1796

LUOGO DI EDIZIONE: VENEZIA

STATO: II°

TECNICA: ACQUAFORTE ACQUERELLATA

CARTA E FILIGRANA: CBT sormontate da una corona

MISURE: { FOGLIO: mm 343,5x439
MATRICE:
PARTE FIGURATA: mm 321x409

STATO DI CONSERVAZIONE: 1998 Discreto; 1994 (Il Papiro) Restauro

ACQUISIZIONE: 1977, 7 Ottobre Legato Balzanelli Ing. Mario

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: Numero di inventario 137

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Carta geografica del territorio appartenente al ducato mantovano con alcune lacune nella toponomastica. Inoltre la rappresentazione planimetrica della città è arbitraria e l'estensione del Lago Superiore è alterata.

In alto a destra un cartiglio riporta il titolo e l'editore:

IL DUCATO/ DI/ MANTOVA/ Di nuova Projezione//
VENEZIA 1796 / PRESSO ANTONIO ZATTA// Con Privilegio dell'Eccmo Senato.

Nel margine inferiore:

a sinistra:

G.Zuliani inc.,

a destra:

G.Pitteri scr.

In alto al centro la scala in cui è riportata la pianta:

Scala di miglia 10 comuni d'Italia da 60 al Grado (1-10).

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

D.Ferrari, 1985, p.165, n.349

G.Milesi, 1989, p.353

Due sono gli Zuliani attivi nel 1700: Giannantonio (Olieri, 1760-dopo 1835) e Giuliano (Venezia, 1730ca-

1814ca) ed entrambi potrebbero essere gli autori dell'incisione, perchè sia padre che figlio collaborarono alle opere dello Zatta.

Una prima edizione di quest'opera riporta la data 1781.