



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera F2 Cassetto VII

N. DI INVENTARIO: 56a

PROVENIENZA: Reale Accademia di Scienze Lettere e Arti -

SOGGETTO: CASINO DI CAMPAGNA. INDICE Fondo Cadioli
DELLA PIANTA GENERALE . INDICE DEL SECONDO
PIANO

EPOCA: XVIII secolo - 1791

AUTORI: LUIGI CAMPOVECCHIO (Mantova,?-Napoli,1804)

TECNICA: Penna

CARTA E FILIGRANA: Giglio inscritto in uno stemma sormontato
da una corona e iniziali Z < H J

MISURE: cm 64,6x45,5

STATO DI CONSERVAZIONE: 2001 Discreto: macchie scure e piccoli
tagli

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: 1951, Agosto (Revisione) Cartella 16
n. 10-25a; 11-25b; 12-25c
1827-30 Inventario
1837 Inventario

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

INDICE DELLA PIANTA GENERALE: /

1. Ingresso principale
2. Cortile nobile
3. Fenile
4. Scuderia
5. Rimessa
6. Legnara grande
7. Portico
8. Salotti
9. Corridoji grandi di comunicazione
10. Cortilette
11. Scala nobile
12. Scalette che mettono al piano secondo, e
alle cucine
 - a. Abitazione per i padroni sotto a cui le cu-
cine
13. Scala con abitazione per i servi d'ambe le
parti
14. Cortilette
15. Camere di passaggio
16. Alloggio per i mezzajuoli con sopra i mez-
zanini, e sotto le cantine
17. Portici Rustici per mettere al coperto gli
attrezzi rurali
18. Cortili con doppi ingressi
19. Pozzi
20. Stazzi
21. Fontane
22. Scala che mette al granajo
23. Serbatojo da riporvi i vasi delle piante
24. Altra scala che mette al fenile

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

U. Bazzotti-A. Belluzzi, 1980, pp. 24-34, 48 n. 23-23 a
E. Bénézit, 1976, 2, p. 488

25. Stalla per li bovi
26. Giardino di fiori
27. Cappella che può servire anche per i familiari
28. Siti per li bagni domestici
29. Caffeaus
30. Orto al confine decorato con statue, viali e boschetti

INDICE DEL PIANO SECONDO

- I. Scala nobile
- II. Sito per lo bigliardo
- III. Salotti
- IV. Area de' cortili
- V. Corridoji grandi di comunicazione
- VI. Scalette
- VII. Abitazioni per i padroni
- VIII. Sala grande di compagnia
- IX. Terrazzo