



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA

DI SCIENZE LETTERE ED ARTI

MANTOVA

AUTORE

N.

FERRARI
GIOVANNI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera F2 Cassetto IV

N. DI INVENTARIO: 41

PROVENIENZA: Reale Accademia di Scienze Lettere e Arti -

SOGGETTO: APOLLO E DAFNE

Fondo Cadioli

EPOCA: XVIII secolo - 1774

AUTORI: GIOVANNI FERRARI (Crespano, 1744-Venezia, 1826)(?)

TECNICA: Matita nera

CARTA E FILIGRANA: Giglio inscritto in uno stemma e lettere
ADF - V (parz.)

MISURE: cm 27,1x38,1

STATO DI CONSERVAZIONE: 2001 Discreto: macchie diffuse

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: 1951 Agosto (Revisione) Cartella 16
n.16b

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Apollo è colto nell'atto di inseguire Dafne, mentre la ninfa sta già trasformandosi in un cespuglio, iniziando la sua metamorfosi dalle mani e dai piedi.

La vegetazione che li circonda è appena abbozzata e le due figure spiccano nell'enfasi della rincorsa.

In alto a sinistra ad inchiostro si legge il numero 1.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

U. Bazzotti-A. Belluzzi, 1980, pp. 70-79, 102 n. 46

E. Bénézit, 1976, 4, p. 334

Il Bénézit riporta un G. Ferrari scultore noto anche come G. Torretti, un nome che gli deriva dal nonno, Giuseppe II Torretti, primo maestro di Canova. Secondo il Bénézit

questo artista lavora a Mantova; quindi nel dubbio viene indicato come possibile autore di questo disegno.