



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA

DI SCIENZE LETTERE ED ARTI

MANTOVA

AUTORE

N.

FERRARI
GIOVANNI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera F2 Cassetto IV

N. DI INVENTARIO: 45

PROVENIENZA: Reale Accademia di Scienze Lettere e Arti -

SOGGETTO: METELLO SOTTRAE IL PALLADIO Fondo Cadioli
ALLE FIAMME

EPOCA: XVIII secolo - 1774

AUTORI: GIOVANNI FERRARI (Crespano, 1744-Venezia, 1826) (?)

TECNICA: Matita nera

CARTA E FILIGRANA: Lettera W sormontata da una corona con
trifoglio - Mano con pugnale inscritta in

MISURE: cm 53,3x62,3 uno stemma

STATO DI CONSERVAZIONE: 2001 Precario: grosse lacerazioni nel-
l'angolo sup.sinistro, piccoli fo-

ACQUISIZIONE: ri e piccoli tagli

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: 1951 Agosto (Revisione) Cartella 16
n.15b

1827-30 Inventario

1837 Inventario

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Metello, sulla soglia del tempio delle Vestali, trae in salvo la statua di Pallade dall'incendio che si sta sprigionando all'interno. Tutt'intorno le vestali e alcuni popolani assistono alla scena, portando anche strumenti per spegnere il fuoco.

In basso al centro un cartellino applicato reca la lettera A.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

U. Bazzotti-A. Belluzzi, 1980, pp. 70-79, 101 n. 45

E. Bénézit, 1976, 4, p. 334

Il Bénézit riporta un G. Ferrari scultore noto anche come G. Torretti, un nome che gli deriva dal nonno, Giuseppe II Torretti, primo maestro di Canova. Secondo il Bénézit questo

artista lavora a Mantova; quindi seppur
nel dubbio viene indicato come possibile
autore di questo disegno.