



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA

DI SCIENZE LETTERE ED ARTI

MANTOVA

AUTORE

N.

PELLIZZA o PELIZZA  
GIUSEPPE

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettera F2      Cassetto IV  
N. DI INVENTARIO: 46  
PROVENIENZA: Reale Accademia di Scienze Lettere e Arti -  
SOGGETTO: ANTINOO      Fondo Cadioli

EPOCA: XVIII secolo - 1774

AUTORI: GIUSEPPE PELLIZZA o PELIZZA (attivo a Mantova  
tra 1797 e 1815)

TECNICA: Matita nera

CARTA E FILIGRANA: Lettera W sormontata da una corona con  
trifoglio

MISURE: cm 52,7x35,8

STATO DI CONSERVAZIONE: 2001 Discreto: piccoli fori, macchie

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: 1951, Agosto (Revisione) Cartella 16,  
n.19b  
1827-30 Inventario  
1837 Inventario

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Raffigurazione dell'Antinoo di Berlino, copia in gesso presente in Accademia su cui si esercitavano gli allievi.

Questo disegno di Pellizza è stato premiato come primo al concorso interno, con la motivazione che era "più tenero e più diligente degli altri".

In basso a sinistra si legge: Joseph Pelliccia del.

Al centro su un cartellino applicato vi è la lettera L.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

U. Bazzotti-A. Belluzzi, 1980, pp. 70-79, 104 n. 49  
E. Bénézit, 1976, 8, p. 95