



## ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA

DI SCIENZE LETTERE ED ARTI  
MANTOVA

AUTORE

N.

ANDREA ANDREANI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera A Cassetto III

N. DI INVENTARIO: 25 recto

PROVENIENZA:

SOGGETTO: L'EROE CRISTIANO

Serie:

EPOCA: XVI secolo - 1610

AUTORI: { DELLA STAMPA: ANDREA ANDREANI (Mantova, 1558/59-ivi, 1629)  
DEL SOGGETTO:  
DEL DISEGNO: BATTISTA FRANCO detto SEMOLEI (Venezia, 1498ca.-ivi, 1561)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO: II (?)

TECNICA: CHIAROSCURO A TRE LEGNI

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 429x322 (smarginato)  
MATRICE:  
PARTE FIGURATA:

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: macchie di umidità; opera restaurata nel 1992

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

## DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Lungo i bordi si legge la seguente iscrizione:

BONUM CERTAMEN CERTAVI CUR-  
SUM CONSUMAVI/ FIDEM SERVA-  
VI IN RELIQUO REPOSITA EST /  
MIHI CORONA IUSTITIE PAULI  
APO. AD TIMOT. C. IIII/  
segue il monogramma di An-  
dreani, una A inserita in  
un'altra A., FECIT ANNO D.  
MDCX MANTUAE.

In basso a sinistra sul ter-

reno:  
SUPERIORUM/ PREMISUM.Al centro si leggono le iniziali del dise-  
gnatore:

B.F.

Nel margine inferiore compare una dedica:  
ALL'ILLUSTRISS.O ET R. MONS. IL SIG. LODOVICO  
GONZAGA/ DIGNISS. PRIMICERIO DELLA CHIESA DI  
S. ANDREA DI MANTOVA/ PATRONE MIO OFFERUAN-  
DIFF.

## NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Il Bartsch descrivendo questa stampa parla di una lunga dedica a Luigi Gonzaga. Ora nell'incisione in possesso dell'Accademia compare ancora una dedica a Lodovico o Luigi Gonzaga ma diversa nel suo contenuto: si tratta di una diversità causata dal foglio smarginato o si può parlare di una modifica della dedica e

quindi di un secondo stato?  
Bartsch, XII, pp. 72-73, n. 14  
G.B. Saur, 1992, III, p. 571