



LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera B Cassetto V**

N. DI INVENTARIO: 303

PROVENIENZA:

SOGGETTO: BATTAGLIA DI COSTANTINO CONTRO MASSENZIO

Serie:

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: FRANCESCO FARAONE AQUILA (Palermo, 1676-  
DEL SOGGETTO: ANDREA CAMASSEI (Bevagna, Roma, 1740ca)  
DEL DISEGNO: FRANCESCO FARAONE Perugia, 1602-Roma, 1649)  
AQUILA (Palermo, 1676-Roma, 1740ca)

EDITORE: DOMENICO DE ROSSI (attivo a Roma tra 1691/92-1720)

ANNO DI EDIZIONE: 1692

LUOGO DI EDIZIONE: ROMA

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Giglio inserito in un cerchio

MISURE: { FOGLIO: mm 436x618,5  
MATRICE: mm 424x600  
PARTE FIGURATA: mm 422x598,5

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: macchie di umidità, piccoli fori, lacerazioni, carta incollata

ACQUISIZIONE: sui segni di piegatura

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore appare la seguente scritta:  
MAXENTIO SUPERATO ATQUE AD MILVIUM PONTEM TYBERIS AQUIS OBRUTO COSTANTINUS CRUCIS SIGNO DIVINITUS VISO HOSTEM VICTOR CUM EXERCITU SUO PROFLIGAT URBEM ROMAM A TYRANNIDE LIBERAT.

In basso a sinistra:

ANDREAS CAMASSEUS PINXIT ROMAE IN SACELLO BAPTISTERJ COSTANTINI AD BASILICAM LATERANENSEM.

Al centro:

ROMA EX OFFICINA DOMINICI DE RUBEIS HEREDIS IO. IACOBI DE RUBEIS AD TEMP. S.M.A. DE PACE CUM PRIV. S. PONT. E SUP. PERM. AN. 1692.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Benezit, I, p. 205, n. 168

Milesi, 1989, p. 52