



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

ROBERT VAN
AUDENAERDE

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera** B **Cassetto** V

N. DI INVENTARIO: 295

PROVENIENZA:

SOGGETTO: PADRE FRANCESCO CARACCIOLI

Serie:

EPOCA: fine XVII - inizi XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: ROBERT VAN AUDENAERDE (Gand, 1663-ivi,
DEL SOGGETTO: ANDREA PROCACCINI (Roma, 1671- 1743)
DEL DISEGNO: San Ildefonso, 1734)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Filigrana visibile

MISURE: { FOGLIO: mm 416x282 (smarginato)
MATRICE:
PARTE FIGURATA: mm 404x277

STATO DI CONSERVAZIONE: **PRECARIO**: estese macchie di umidità,
piccole abrasioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si legge:

VEN: PATER FRANCISCUS CARAC-
CIOLUS NEAPOLITANUS / RELI-
GIONIS CLERICORUM REGULARIUM
MINORUM FUNDATOR.

In basso:

A sinistra:

ANDREAS PROCACCINUS PINXIT.

Al centro:

ROMAE SUP. PERMISSU.

A destra:

ROBERT VAN AUDENAERD SCULP.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, p. 54

Thieme-Becker, 1933, XXVII, p. 412

Heineken, I, p. 531