



LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera** B **Cassetto** V

N. DI INVENTARIO: 302

PROVENIENZA:

SOGGETTO: MATER DOLORUM

Serie:

EPOCA: XVIII secolo - 1701

AUTORI: { DELLA STAMPA: ROBERT VAN AUDENAERDE (Gand, 1663-ivi,
DEL SOGGETTO: CARLO MARATTA (Camerano, 1625- 1743)
DEL DISEGNO: ROBERT VAN AUDENAERD Roma, 1713)
(Gand, 1663-ivi, 1743)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Filigrana visibile

MISURE: { FOGLIO: mm 536x363,5
MATRICE: mm 449x301
PARTE FIGURATA: mm 430x291,5

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: macchie di umidità,
lacerazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si legge:

A sinistra:

CAROL MARATTUS PINX.

A destra:

R. V. AUDENAERD SCULP. ET DEL.

Al centro:

MATER DOLORUM./ FILIA POPU-
LI MEI ... LUCTUM UNIGENITI
FAC TIBI PLANCTUM AMARUM./
IEREM./ CAP. 6.V.26.

In basso:

CUM PRIVILEGIO SUMMI PONTIFICIS, ET REGIS
CHRISTIANISSIMI. 1701.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, p.54

Benezit, 1911, I, p.264, n.27