



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera B Cassetto I

N. DI INVENTARIO: 48a

PROVENIENZA:

SOGGETTO: GALLERIA NEL PALAZZO FARNESE IN ROMA  
FRONTESPIZIO  
Serie:

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: CARLO CESIO (Antradoco, 1526-Rieti, 1585)  
DEL SOGGETTO: ANNIBALE CARRACCI (Bologna, 1560-Roma,  
DEL DISEGNO: CARLO CESIO (Antradoco, 1626- 1609)  
Rieti, 1685)

EDITORE: ARNOLD VAN WESTERHOUT  
(Anversa, 1651-Roma, 1725)

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE: ROMA

STATO: II

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 417x561  
MATRICE: mm 286x385  
PARTE FIGURATA: mm 248x382

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: estese macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Sulla stampa appare la seguente scritta:  
GALERIA/ NEL PALAZZO FARNESE/ IN ROMA/ DEL SERENISS. DUCA/ DI PARMA ETC./ DIPINTA/ DA ANNIBALE CARACCI/ INTAGLIATA/ DA CARLO CESIO.

In basso a destra:  
CUM PRIVIL. S. PONTIFICIS.

In basso a sinistra:  
ARNOLDO VAN WESTERHOUT  
FORMIS ROMAE.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Il Bartsch, illustrando questa serie di stampe, non cita tra le scritte il nome dell'editore "Arnold van Westerhout" che appare invece negli esemplari in possesso della Accademia.

Bartsch, XXI, p. 62, n. 21-64  
Thieme-Becker, XXXV, p. 446  
Tamanti, XXIV, p. 250