



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera B Cassetto I

N. DI INVENTARIO: 48b

PROVENIENZA:

SOGGETTO: GLI AMORI DI SALMACE E ERMAFRODITO - AMORE CHE
DOMA PAN
Serie: GALLERIA NEL PALAZZO FARNESE IN ROMA

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: CARLO CESIO (Antrdoco, 1626-Rieti, 1685)
DEL SOGGETTO: ANNIBALE CARRACCI (Bologna, 1560-Roma,
DEL DISEGNO: CARLO CESIO (Antrdoco, 1626- 1609)
Rieti, 1685)

EDITORE: ARNOLD VAN WESTERHOUT

ANNO DI EDIZIONE: (Anversa, 1651-Roma, 1725)

LUOGO DI EDIZIONE: ROMA

STATO: II

TECNICA: ACQUAFORTE E BULINO

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 422x564
MATRICE: mm 258,5x536
PARTE FIGURATA: mm 257x534

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: Macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso a destra si legge:
AWESTERHOUT FORMIS. CUM
PRIVIL. S. PONTIFI. 14
Al centro:
ANN. CARAC. INV. C.CESIUS
DEL. ET SCULP.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Bartsch, XXI, p. 62, n. 21-64
Thieme-Becker, XXXV, p. 446
Tamanti, XXIV, p. 250