



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

MICHEL DORIGNY

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera B Cassetto II

N. DI INVENTARIO: 87

PROVENIENZA:

SOGGETTO: IL RATTO DELLE FIGLIE DI LEUCIPPO

Serie:

EPOCA: XVII secolo - (1644)

AUTORI:	{	DELLA STAMPA: MICHEL DORIGNY (St.Quentin, 1617-Parigi, 1665) DEL SOGGETTO: SIMON VOUET (Parigi, 1590-ivi, 1649) DEL DISEGNO:
---------	---	--

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE E BULINO

CARTA E FILIGRANA:

MISURE:	{	FOGLIO: mm 248x222,5 (smarginato) MATRICE: PARTE FIGURATA: mm 242x216,5 (smacciatore)
---------	---	---

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: stampa incollata su cartoncino, macchie di umidità e lacerazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore appare la seguente scritta:
 QUID ME PHOEBE RAPIS. IAM CIRCUMFUSA TENEBRIS/ INSTAR FUNESTAE LUX MIHI NOCTIS ERIT./

In basso a destra:
 MIC. DORIGNY SCUL., 6.

A sinistra:
 SIM. VOUET PINX.

Al centro:
 CUM PRIVIL. REG. 1644.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

La Grande Encyclopédie, XIV, pp. 936-937