



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera B Cassetto I

N. DI INVENTARIO: 51

PROVENIENZA:

SOGGETTO: ASSUNZIONE E DOTTORE DELLA CHIESA

Serie:

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: NICOLAS DORIGNY (Parigi, 1658-ivi, 1746)
DEL SOGGETTO: CARLO MARATTA (Camerano, Ancona, 1625-
DEL DISEGNO: NICOLAS DORIGNY Roma, 1713)
(Parigi, 1658-ivi, 1746)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE E BULINO

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 546x350,5
MATRICE: mm 485x263
PARTE FIGURATA: mm 478x257

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: macchie di umidità, segni di piegatura e lacerazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore appare una dedica:
EMINENTISSIMO AC REVERENDISSIMO PRINCIPI ALDERANO CIBO S.R.E. CARDINALI/ VIRTUTUM AMATORI, ATQUE REMUNERATORI/ HANC IMMACULATAE VIRGINIS MARIAE CONCEPTIONIS TABULAM PRESTANTISSIMO DEPICTAM, / A SE DELINEATAM, ET AERE INCISAM, HUMILLIME DEDICAT ET CONSECRAT.

In basso a destra si legge il nome dell'incisore:
NICOLAUS DORIGNY.

Al centro della dedica compare uno stemma. Sotto alla dedica si possono vedere tracce di una lunga iscrizione ora abrasa, forse si tratta del nome dell'editore.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Benezit, III, p. 130
La Grande Encyclopédie, XIV, p. 937
Schleir, 1989, I, p. 456, tav. 685