



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera B Cassetto I

N. DI INVENTARIO: 53

PROVENIENZA:

SOGGETTO: MADONNA DELLA MISERICORDIA

Serie:

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: NICOLAS DORIGNY (Parigi, 1658-ivi, 1746)  
DEL SOGGETTO: PIETRO BERRETTINI detto DA CORTONA  
DEL DISEGNO: (Cortona, 1596-Roma, 1669)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 365x257  
MATRICE: mm 342x237,5  
PARTE FIGURATA: mm 336x228

STATO DI CONSERVAZIONE: BUONO

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nella cornice in alto al centro si legge:

MATER MISERICORDIAE.

Nel margine inferiore:

DEIPARA VIRGO MARIA DEI IRAM

HUMANIS SCALERIBUS EXCITAM

PLACATURA, ANNO 1536, DIE

18, MARTY ANTONIO BOTTAE PIO,

AC SIMPLICI IN/ VALLE SAONEN-

SI RUSTICO APPARUIT, AC PU-

BLICAM POENITENTIAM POPULIS

ACCOLIS INDICERE MANDAVIT,

VULTUQUE AD COELUM ELATO,/

ET MANIBUS AD TERRAM DEMISSIS D.N.I.C.TER

SIC EXORAVIT: MISERICORDIA FILI, ET NON IU-

STITIA, TERRAMQUE DIGNA-/ TA EST TRINA BE-

NEDICTIONE, QUA RIVULUS PROPE DEFLUENS SA-

LUTARIS USQUE MODO EFFECTUS EST. HUIUS PRO-

DIGY FAMA PO-/ PULOS AD POENITENTIAM, ET RE-

LIGIONEM IN APPARITIONIS LOCUM ADDUXIT, UBI

NUNC MIRACULORUM FREQUENTIA ET/ CLARITATE,

NEC NON MAGNIFICENTIA OPIBUSQUE INSIGNI TEM-

PLO COLITUR MATER MISERICORDIAE/ ET IN SA-

CELLO FAMILIAE D.D. DE GAVOTTIS IN ECCLE-

SIA S. NICOLAI TOLENTINATIS DE URBE.

Al centro delle dedica appare uno stemma.

In basso a destra si legge:

N. DORIGNY SCULP.

In basso a sinistra:

PETRUS BERETTINUS CORTONENSIS INVEN.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Briganti, 1962, p. 270, n. 145

Benezit, II, p. 130

La Grande Encyclopédie, XIV, p. 937