



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera F<sub>1</sub> Cassetto VII

N. DI INVENTARIO: 93

PROVENIENZA:

SOGGETTO: DEPOSIZIONE DI CRISTO

Serie:

EPOCA: XVII secolo - 1710

AUTORI: { DELLA STAMPA: NICOLAS DORIGNY (Parigi, 1658-ivi, 1746)  
DEL SOGGETTO: DANIELE RICCIARELLI detto DA VOLTERRA  
(Volterra, 1509-Roma, 1566)  
DEL DISEGNO: NICOLAS DORIGNY (Parigi, 1658-ivi, 1746)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Filigrana visibile

MISURE: { FOGLIO: mm 970x643  
MATRICE: mm 790x509,5  
PARTE FIGURATA: mm 782x490

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: macchie di umidità,  
lacerazioni e parti mancanti

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si legge la seguente dedica:  
EXCELLENTIS.MO NOBILIS.MO  
Q; VIRI D.D./ LUDOVICO AN-  
TONIO DE GONDRIN/ MARCHIO-  
NI D'ANTIN, REGIORUM EXCER-  
CITUM LEGATO GENERALI,/ SU-  
PERIORIS AC INFERIORIS AL-  
SATIAE PRAEFECTO, AURELIAE  
ET PROVINCIAE/ AURELIANENSIS  
PROREGI, ARCIS ET URBIS AM-  
BASIAE PRAEPOSITO,/ SERENISSIMI DELPHINI E  
PRO CERIBUS, SUPREMO/ REGIORUM AEDIFICIO=/RUM  
MODERATORI.  
Al centro della scritta compare uno stemma.  
A destra:  
HUMILLIME D.D.D./ OBSEQUENTISSIMUS ET ADDIC-  
TISSIMUS SERVUS NICOLAUS DORIGNY EQ.  
A sinistra:  
DANIEL RICCIARELLI VOLATERRANUS PINX ROMAE IN  
AEDIBUS S.S. MAE TRIN. IN MONTE PINCIO./ EQ.  
NICOLAUS DORIGNY DEL. ET SCULP. ROMAE CUM PRIV.  
S. PONT. ET REG. CHR. 1710.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Petrucci, 1953, p.55