



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera C Cassetto V

N. DI INVENTARIO: 518

PROVENIENZA:

SOGGETTO: TEMPIO DELLA MADONNA DEI MIRACOLI IN ROMA

Serie:

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: GIOVANNI BATTISTA FALDA (Valduggia,
1648-Roma, 1678)
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO: CARLO RAINALDI (Roma, 1611-ivi, 1691)
CARLO RAINALDI (Roma, 1611-ivi, 1691)

EDITORE: GIOVANNI GIACOMO DE ROSSI (attivo a Roma dal
1638 al 1691)

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE: ROMA

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Agnello pasquale inserito in un doppio
cerchio

MISURE: { FOGLIO: mm 349,5x207 (smarginato)
MATRICE:
PARTE FIGURATA: mm 342x203,5

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: lacerazioni, macchie
di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Sotto il timpano che de-
cora la facciata si legge:
HIER . S.R.E. PRES. CARD.
GASTALDUS.

In basso si legge:
TEMPIO DELLA MAD: SANTISS
DE MIRACOLI POSTO NELLA /
PIAZZA DEL POPOLO DI ROMA /
DISEGNO ET INVENTIONE DEL
CAVALIER DON CARLO RAINAL
DI ARCHITETTO ROMANO /
LI VIII GIUGNO MDCLXXVII.

In basso a sinistra:
GIO. BATTÀ. FALDA SCULP.

Più in basso al centro:

GIO. IACOMO ROSSI LE STAMPA IN ROMA ALLA
PACE:

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, pp. 144, 267