



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera C Cassetto V

N. DI INVENTARIO: 516

PROVENIENZA:

SOGGETTO: SAN NICOLA INGINOCCHIATO DAVANTI ALLA VERGINE

Serie:

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: BENOIT FARJAT (Lione, 1646-Roma, 1720ca)
DEL SOGGETTO: GIACINTO GIMIGNANI o GIMIGNANO o GE-
DEL DISEGNO: MIGNANI o GEMINIANI (Pistoia, 1611-
Roma, 1681)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 192,5x139,5 (smarginato)
MATRICE:
PARTE FIGURATA: mm 189,5x132

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: macchie di umidità, lacera-
zioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Un cartiglio in basso ri-
porta la seguente scritta:
MODUS UTENDI PANE D. NICO-
LAI / ANTIPHONA / NICOLAUS
VERUS CHRISTI PAUPER, VIR-
GO A DEO ELECTUS, OBEDIEN-
TIAM IUGITER / SERVANS ERE-
MITARUM ORDINEM SIGNIS ET
VIRTUTIBUS DECORAVIT / V.
ORA PRO NOBIS BEATE NICOLAE, /
R. VI DIGNI EFFICIAMUR PRO-
MISSIONIBUS CHRISTI. / ORA-
TIO / CONCEDE QUESUMUS OMNIPOTENS DEUS, UT
ECCLESIA TUA, QUE BEATI NICOLAI, / CONFESSO-
RIS TUI, VIRTUTEM ET MIRACULORUM GLORIA CO-
RUSCAT, EIUS INTERCESSIONE / ET MERITIS, PER-
PETUA PACE ATQUE UNITATE LETETUR. PER CHRI-
STUM & C.

Nel margine inferiore s sinistra:
CIMINIANUS INV.

A destra:

BENEDICTUS FARJAT SCULPSIT.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, p. 145

Galetti, Camesasca, 1951, II, p. 1104