



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera C Cassetto VI

N. DI INVENTARIO: 552

PROVENIENZA:

SOGGETTO: PRIGIONIERI IN CELLA

Serie:

EPOCA: XVI secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: GIORGIO GHISI attr.a (Mantova, 1520ca-
DEL SOGGETTO: GIULIO RIPPIDetto ROMANOivi, 1582)
DEL DISEGNO: (Roma, 1499ca-Mantova, 1546)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO: III

TECNICA: BULINO

CARTA E FILIGRANA: Giglio inserito in un doppio cerchio con

MISURE: { FOGLIO: mm 278x427,5 (smarginato) lettere CB
MATRICE:
PARTE FIGURATA: mm 273,5x422,5

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: piccole lacerazioni, macchie
di umidità, un taglio in basso a destra

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso a sinistra le
iniziali di Giulio Romano:
I.R.

In basso al centro la
scritta:

REATUS DIVERSE, ACRITERQUE
JULIJ CAESARIS IMPERATORIS
IUSTITIA TORQUET.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

La stampa è stata rifilata in basso a destra
in coincidenza con le firme degli editori, lo
ultimo dei quali, Carlo Losi, aveva curato la
edizione dell'opera nel 1773. Inoltre è an-
cora incerto il nome dell'artista che incise
quest'opera: il Bartsch inserisce "I Prigio-
nieri" tra le stampe di Giorgio Ghisi, sotto-

lineando però come lo stile si avvicini di più al tratto usato da George Pencz. Invece la Massari li pone tra le incisioni di Giovanni Battista Scultori.

Massari, 1993, pp. 109-110, n. 102

The Illustrated Bartsch, 1986, 15/31, p. 140, n. 66