



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera C Cassetto VII

N. DI INVENTARIO: 565

PROVENIENZA:

SOGGETTO: APOLLO, NETTUNO, PLUTONE E PALLADE

Serie: AFFRESCHI DELLA GALLERIA DI ULISSE A  
FONTAINEBLEAU

EPOCA: XVI secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: GIORGIO GHISI (Mantova, 1520ca-ivi, 1582)  
DEL SOGGETTO: FRANCESCO PRIMATICCIO detto IL BOLO-  
DEL DISEGNO: GNA (Bologna, 1504-Parigi, 1570)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: BULINO

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 184,5x242 (smarginato)  
MATRICE:  
PARTE FIGURATA: mm 178x235

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: stampa incollata su cartonci-  
no, macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso al centro si legge  
il monogramma dell'incisore,  
oltre al nome del pittore:  
FRAN. BOL. IN. G.MF.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Questa stampa appartiene ad una serie di  
quattro opere derivanti dagli affreschi del  
Primaticcio eseguiti a Fontainebleau. Gli  
altri soggetti raffigurati nella serie sono:  
Ercole, Bacco, Pan e Mida, Venere e due Dee  
con amorini, Giunone con altre due divinità.  
Sul nostro esemplare manca la firma dell'edi-

tore ANT. LAFRERI, riportata invece sulla stampa del Bartsch Illustrato. Una mancanza non da attribuire alla smarginatura del foglio ma allo stato precedente a cui appartiene, probabilmente, la nostra opera.

Massari, 1981, p. 156, n. 288

The Illustrated Bartsch, 1986, 15/31, p. 117, n. 51