



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettera C Cassetto II

N. DI INVENTARIO: 370

PROVENIENZA:

SOGGETTO: L'ARCANGELO MICHELE

Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: LOUIS GOMIER (attivo a Roma verso il
1730)
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO: PIETRO BERRETTINI detto DA CORTONA
(Cortona, 1596-Roma, 1669)

EDITORE: ARNOLD VAN WESTERHOUT (Anversa, 1666-Roma, 1725)

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE: ROMA

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 386,5x277
MATRICE: mm 345x238,5
PARTE FIGURATA: mm 343x236

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: macchie di umidità, piccoli
fori

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso si legge:

A sinistra:

EQUES PETRUS BERETTINUS
CORTO' PINX.

Al centro:

ARNOLDO VAN WESTERHOUT FOR-
MIS ROMA.

A destra:

L.G. SCULP.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, p. 343

Duplessis-Bouchot, 1886, p. 213

Louis Gomier era solito firmare le sue stampe solo con le iniziali del suo nome L.G. seguite da SCULP. Duplessis e Bouchot riportano il 1730 come anno di riferimento per la sua attività romana ma questa data potrebbe essere

anticipata di qualche anno, in quanto
le stampe di Gomier conservate in Accademia
sono state tutte pubblicate da Westerhout,
un incisore ed editore fiammingo morto
nel 1725.