



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera F2 Cassetto VI

N. DI INVENTARIO: 758

PROVENIENZA:

SOGGETTO: IMMACOLATA CONCEZIONE DELLA BEATA VERGINE

Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: ANTONIO GRAMIGNANI (Sicilia, attivo
DEL SOGGETTO: dal 1736 al 1758)
DEL DISEGNO:

EDITORE: (monogramma P.G.R.)

ANNO DI EDIZIONE: 1750

LUOGO DI EDIZIONE: ROMA

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 184,5x124,5
MATRICE: mm 138,5x89
PARTE FIGURATA: mm 130,5x85,5

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: macchie di umidità, scritte
a matita

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Un cartiglio in alto reca
la seguente scritta:
TOTA PULCHRA ES / AMICA
MEA, ET / MACULA NON EST
IN TE / CANT. 4.

In basso sulla cornice ova-
le si legge:
IMMACVLATISSIMA.

Nella parte inferiore:
I.M.I.I. / SIA BENEDETTA
LA SANTA, / ED IMMACOLATA
CONCEZIONE / DELLA BEATA
VERGINE MARIA.

Più sotto:

ANT. GRAMIGNANI SCUL.

In basso a destra è incisa una parola che non
si riesce a leggere.

A sinistra:

UN SUO DIVOTO P.G.R..

A destra:

ROMA 1750.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

La scritta in basso che reca un monogramma e
la data 1750 potrebbero essere lette come de-
dica e non come la firma dell'editore.

Milesi, 1989, p.169