



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA  
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI  
MANTOVA

AUTORE

N.

IGNOTO

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera A Cassetto III

N. DI INVENTARIO: 24

PROVENIENZA:

SOGGETTO: ANFIONE E ZETUS ATTACCANO DIRCE AL TORO INFURIATO  
Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA:  
DEL SOGGETTO: GRUPPO MARMOREO DI APOLLONIO E TAURIDI  
DEL DISEGNO: SCO DI RODI

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 321x260 (smarginato)  
MATRICE:  
PARTE FIGURATA: mm 296x240

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: macchie di umidità; opera restaurata nel 1992

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si legge:  
IL TORO FARNESE.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Bellini descrive una stampa identica all'esemplare presente in Accademia, identificandola come una copia dell'Anfione e zetus di Diana Scultori. Inoltre indica il nome del suo possibile editore, che si firma "In Roma da Vincenzo Billij". La famiglia dei Billy era di origine francese e Vincenzo viene citato come uno dei più abili mercanti

di stampe romani della prima metà  
del XVIII secolo.  
Bellini, 1991, p. 244, n. 51c  
Borroni, X, p. 477