



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera D Cassetto III

N. DI INVENTARIO: 645

PROVENIENZA:

SOGGETTO: LA MORTE DI GERMANICO

Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: IGNOTO
DEL SOGGETTO: NICOLAS POUSSIN (Les Andelys, 1594-
DEL DISEGNO: Roma, 1665)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Doppio cerchio con giglio e CB

MISURE: { FOGLIO: mm 458x626,5
MATRICE: mm 424,5x526
PARTE FIGURATA: mm 421,5x518

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: macchie di umidità, lacera-
zioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si legge:

EXPLICATIO HISTORIAE IN PRE-
SENTI TYPO EXPRESSE / GER-
MANICUS C. CAESARIS CALIGU-
LAE PATER, DRUSI ET MINORIS
ANTONIAE FILIUS, A TIBERIO
PATRUO ADOPTATUS, QUAE STU-
RAM QUINQUENNIO ANTE QUAM
PER LEGES LICERET, ET POST
EAM CONFULATUM STATIM GESSIT.
MISSUQ, AD EXERCITUM IN GER-
MANIAM EXCESSU AUGUSTI NUNCIATO, LEGIONES
UMUERSAS, TIBERIUM IMPERATOREM / PERTINACIS-
SIME RECUSANTES, ET SIBI REIP. SUMMAM DEFE-
RENTES, INCERTUM PIETATE AN COSTANTIA MAIO-
RI COMPESCUIT, ATQs. HOSTE MOX DEVICTO,
TRIUMPHAVIT CONSUL DEINDE ITERUM CREATUS, AC
PRIUS QUAM HONOREM INIRET AD COMPONENTUM
ORIENTIS STATUM EXPULSUS, CUM ARMENIAE REGEM
DEUICISSET CAPPADOCIAM / IN PROVINCIAE FOR-
MAM REDEGISSET DENIQs. RERUM FORTITER GLORIA
CELEBERRIMUS, ANNUM AGENS QUARTUM ET TRIGE-
SIMUM ANTIOCHIAE INGENTI TOTIUS EXERCITUS
DOLORE ET LUCTU OBIJT FRAUDE, ET DOLO TIBE-
RIJ ET LIVIAE, (QUIMETUENTES, NE OB APPLAU-
SUM, AMOREM ET VENERATIONEM, QUO UMUERSA
RESP. / ROMANA GERMANICUM, OB INGENTIA MERI-
TA PROSEQUEBATUR IN IMPERATOREM ELIGERENT,
REPUDIATO DRUSO CUI TANQUAM LEGITIMO FILIO

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Thuillier, 1974, p.90, n.43
In Accademia è conservata un'altra versione
della Morte di Germanico, probabilmente del
XVII secolo, con numero di inventario
D.III.646.

IMPERIUM IAM DESTINARANT) MINISTERIO ET OPERA
C. PISONIS VIRI CRUDELIS, ET IN HUMANI SYRIAE
PRAEFECTI LENTO VENENO EXTINGTUS FUIT, QUI ET
IPSE POST, EX SYRIA CUI / PRAE ERAT ROMAN RE-
VERSUS, OB COMMISSI ATROCITATEM PENE DISCEPTUS
A POPULO, A SENATU ETIAM CAPITIS IAM DAMNATUS
FUISSET NISI IPSE IN SE VLTRICES SCELERIS MANUS
CONVERTISSET. QUAE OMNIA FUSIUS DESCRIPTA LE-
GUNTUR IN SVETONIO, ET VELLERO PETERCULO EXQUI-
BUS HAEC DESUMPTA / SUNT MORTEM VERO EIUS EY-
LUCTUM EXERCITUS AFFABRE IN HOC PRAESENTI EC-
TYPO EXPRESSI CELEBERRIMUS PICTOR NICOLAUS
POUSSIN GALLUS.

In basso a sinistra:
NICOLAUS POUSSINUS PINXIT.