



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettera B Cassetto VI

N. DI INVENTARIO: 328

PROVENIENZA:

SOGGETTO: PAESAGGIO CON LA VEDOVA DI FOCIONE CHE RACCO-
GLIE LE CENERI DEL MARITO
Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: SIMON DE LAVALLEE (Parigi, 1680-ivi,
1730ca)
DEL SOGGETTO: NICOLAS POUSSIN
DEL DISEGNO: (Les Andelys, 1594-Roma, 1665)

EDITORE: PIERRE DREVET (Loire, 1663-Parigi, 1738)

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE: PARIGI

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Scritta con stemma sormontato da cappello
cardinalizio

MISURE: { FOGLIO: mm 383,5x516
MATRICE: mm 293,5x370
PARTE FIGURATA: mm 288x364

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: macchie di umidità, margine
destro rovinato da pieghe

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si
legge:

A destra:

N. POUSSIN PINXIT.

A sinistra:

S.V. SC.

Al centro:

A PARIS CHEZ P. DREVET GRA-
VEUR DU ROY. RUE ST. JACQUES
ALL'ANNONCIATION.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Quest'opera fa da pendant al "Paesaggio con i
funerali di Focione" presente in Accademia
col numero di inventario B.VI.331.

Milesi, 1989, p.262, 132, 205

Thuillier, 1974, p.105, n.156