



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

ANTONIO BARATTI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera C Cassetto VII

N. DI INVENTARIO: 580.13

PROVENIENZA:

SOGGETTO: LA SANTA VERGINE

Serie: RACCOLTA DI STAMPE RAFFIGURANTE I QUADRI
PIU' SCELTI DE' SIGNORI MARCHESI GERINI

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA: ANTONIO BARATTI (Belluno, 1724-Venezia)
DEL SOGGETTO: ONORIO MARINARI (Firenze, 1627- 1787)
DEL DISEGNO: ivi, 1715)

EDITORE: LORENZO LORENZI (Volterra, attivo tra
1750/60)

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 532x381
MATRICE: mm 393x307
PARTE FIGURATA: mm 378x283,5

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: lacerazioni, macchie di umidità, parti mancanti, piccole abrasioni

ACQUISIZIONE: ni

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si legge:

A sinistra:

LOREN. LORENZI DEL.

A destra:

ANT. BARATTI SC.

Al centro:

QUADRO DI ONORIO MARINARI /
ALTO PALMI 4. ONCE 1. LARGO
PALMI 3. ONCE 4. / XVII.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE: