



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA  
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI  
MANTOVA

AUTORE

N.

PIETRO ANTONIO  
PAZZI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera** C **Cassetto** VII

N. DI INVENTARIO: 580.21

PROVENIENZA:

SOGGETTO: LA SIBILLA

Serie: RACCOLTA DI STAMPE RAFFIGURANTE I QUADRI  
PIU' SCELTI DE' SIGNORI MARCHESI GERINI

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA: PIETRO ANTONIO PAZZI (Firenze, 1706-  
DEL SOGGETTO: GIUSEPPE MARIA CRESPI ivi, 1770)  
DEL DISEGNO: detto LO SPAGNOLO (Bologna, 1665-ivi,  
GIOVANNI ELIA MORGHEN 1747)

EDITORE: (Firenze, 1717/21-ivi, 1790ca)

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 531x379  
MATRICE: mm 387x300  
PARTE FIGURATA: mm 375x286

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: parte destra mancante,  
lacerazioni, macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si  
legge:

A sinistra:

GIO. ELIA MORGHEN DEL.

A destra:

P. ANT. PAZI SC.

Al centro:

QUADRO DI GIUSEPPE MARIA  
CRESPI D.O:TO SPAGNUOLO /  
ALTO PALMI 5. ONCE 5. LARGO  
PALMI 4. ONCE 9. / XXVI.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE: