



LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera** D **Cassetto** I

N. DI INVENTARIO: 584

PROVENIENZA:

SOGGETTO: RITRATTO DEL DELFINO

Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: HENRI SIMON THOMASSIN (Parigi, 1687-ivi, 1741)  
DEL SOGGETTO:  
DEL DISEGNO: JEAN FRANCOIS DE TROY (Parigi, 1679-Roma, 1752)

EDITORE: HENRI SIMON THOMASSIN (Parigi, 1687-ivi, 1741)

ANNO DI EDIZIONE: o GASPARD DUCHANGE (Parigi, 1662-ivi, 1757)

LUOGO DI EDIZIONE: PARIGI

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 475,5x370,5  
MATRICE: mm "47,5x259  
PARTE FIGURATA: mm 338x242

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: lacerazioni, abrasioni, macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si legge, a sinistra:

J. DE TROY PINX.

A destra:

S. H. THOMASSIN SCULP.

Al centro:

MONSEIGNEUR LE DAUPHIN /

TU VOIS PEUPLE FRANCOIS,

TA PLUS CHERE ESPERANCE. /

C'EST LE FILS DU HEROS, SOURCE

DE TON BONHEUR. / CES CHARMES

QUI GAGNENT LE COEUR / PROU-

VENT SON AUGUSTE NAISSANCE. // GUIDE' PAR

APOLLON, ET PAR MINERVE INSTRUIT. / IL PUI-

SERA DANS SA JEUNESSE. / CE GOUT POUR LES

BEAUX ARTS, CETTE HAUTE SAGESSE // DONT

L'AUTEUR DISES JOURS, NOUS FAIT GOUTER LE

FRUIT.

In basso a sinistra:

A PARIS CHEZ L'AUTEUR PLACE DES VICTOIRES ET

CHEZ LE S.R. DUCHANGE GRAVEUR DU ROY RUE ST.

JACQUES.

Uno stemma alle spalle del delfino riporta

la seguente scritta:

PALAIS / DE / L'AMOUR / DES / ARTS.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, p. 316

Milesi, 1989, p. 132