



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettera C Cassetto VI

N. DI INVENTARIO: 534

PROVENIENZA:

SOGGETTO: COMBATTIMENTO DI CAVALLERIA

Serie:

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: JAN VAN HUCHTENBURG (Haarlem, 1647-
DEL SOGGETTO: ADAM FRANS VAN DER Amsterdam, 1733)
DEL DISEGNO: MEULEN (Bruxelles, 1632-Parigi, 1690)

EDITORE: ADAM FRANS VAN DER MEULEN (Bruxelles, 1632-Parigi, 1690)

ANNO DI EDIZIONE:

1690

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Catena circolare che incornicia una croce
a quattro punte con ciondolo a croce

MISURE: { FOGLIO: mm 567x803,5
MATRICE: mm 515x783,5
PARTE FIGURATA: mm 504x773,5

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: ampie lacerazioni,
macchie di umidità, parti mancanti

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si legge una dedica al duca di Enghien:

SERENISSIMO PRINCIPI HENRICO BORBONIO DUCI ANGUINEI. / HANC TABELLAM FORTITER DIMICANTIUM VERUM EJUS ANIMI MAGNITUDINIS SIMBOLUM IN HUMILIMI SUI OBSEQUII MONUMENTUM DICAT ET CONSECRAT.

In basso a sinistra:

A. F. VANDER MEULEN, JNVENIT, ET EXCUDIT EUM PRIVILEGIO REGIS. I.V. HUCHTENBURGH, SCULP.

A destra:

HUMILLIMUS DEVOTISSIMUS QUE FERUUS, VANDER MEULEN.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, p.187
Hollstein, IX, p.154, n.46