



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera C Cassetto IV

N. DI INVENTARIO: 470

PROVENIENZA:

SOGGETTO: LA STORIA DI DAVIDE

Serie:

EPOCA: XIX secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: GAETANO ZANCON attr. a (Milano o Bas-
 DEL SOGGETTO: sano, 1744-Milano, 1822)
 DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Giglio inserito in un doppio cerchio con

MISURE: { FOGLIO: lettere P M e una croce
 MATRICE:
 PARTE FIGURATA:

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: macchie di umidità, piccole lacerazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, p. 351

Thieme-Becker, 1947, XXXVI, p. 401

Il Thieme-Becker riporta una diversa data per Zanon: Bassano, 1771-Milano, 1816.

La stampa illustra in un unico foglio, ma con due matrici, alcune scene tratte dalla Storia di Davide, utilizzate come soggetto decorativo per il soffitto di un palazzo, non si

tratta però della loggia di Davide in Palazzo Te a Mantova. Per quanto riguarda l'incisore Gaetano Zancon possiamo solo attribuirgli l'esecuzione dell'opera, in quanto non ha firmato di sua mano le lastre e il suo nome viene riportato a matita sul bordo del foglio.