

The background is a faint, light-colored illustration of a classical building facade. It features a central pediment with a decorative relief, supported by two columns. Above the columns, there are statues in niches. The text 'IMP. CAES. IOS. II. MART. I. E. A. A.' is visible on a frieze above the columns. The overall style is that of a classical architectural drawing.

# Attività culturale

Anno Accademico 2023



## **PREMESSA**

Anche l'anno 2023 è stato caratterizzato da un intenso e articolato programma culturale che ha raggiunto una numerosa platea di utenti, trasversale per età e campi di interesse.

L'ampia offerta di iniziative, curata dalle tre classi accademiche, anche in modalità interdisciplinare, è stata proposta con mezzi di comunicazione al passo con i tempi e i linguaggi odierni.

I tradizionali *Incontri dell'Accademia* oltre a svolgersi in presenza continuano ad essere messi a disposizione anche in diretta *streaming*, aumentando così la possibilità di partecipazione, contestualmente sono registrati e resi disponibili sul canale YouTube e sul Sito dell'Accademia per la loro condivisione. Oltre a preservarne la memoria, è data la possibilità di utilizzare tutti i materiali a fini didattici e di studio.

Sito internet, canale YouTube e pagine Facebook e Instagram dell'Accademia, sono quindi gestiti con tempestività per garantire contenuti sempre aggiornati.

In questo contesto di innovazione e flessibilità organizzativa, rimane salda l'ordinaria e costante attività di servizio bibliotecario e archivistico al pubblico in presenza e, comunque anche in questo caso, da remoto.

Le infrastrutture tecnologiche a disposizione dei locali accademici, a partire dalla Sala Ovale, sono oggetto di interventi di potenziamento e aggiornamento continuo. Grazie ad un progetto che ha ottenuto un contributo dal PNRR è stato inoltre acquistato e collocato in Archivio, uno *scanner* planetario per il completamento della digitalizzazione del patrimonio documentale manoscritto dell'Accademia.

	<b>Sintesi dell'Anno Accademico 2023 in</b>	<b>numeri</b>
<b>Eventi aperti al pubblico</b>	Conferenze	21
	Convegni	9
	Seminari	5
	Giornate di studio	6
	Concerti	5
	Relatori ospiti	103
	Relatori accademici	30
	Pubblico in presenza	1.550
	Pubblico in diretta <i>streaming</i>	465
<b>Servizi multimediali</b>	Visite al sito	49.692
	Video caricati sulla pagina YouTube	46
	Visualizzazioni video YouTube	4.629
	Visualizzazioni pagina in lingua italiana Wikipedia	1.296
<b>Editoria</b>	Pubblicazioni edite	2
<b>Servizi al pubblico</b>	Consulenze bibliotecarie e archivistiche in presenza	38
	Consulenze bibliotecarie e archivistiche <i>on line</i>	50



## INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO

Sabato 25 febbraio ore 16.00, Sala Ovale e diretta *streaming* [https://youtu.be/g4Euq6qzg\\_g](https://youtu.be/g4Euq6qzg_g)

### INAUGURAZIONE DEL 256° ANNO ACCADEMICO

Saluti delle Rappresentanze Istituzionali

Relazione del Presidente dell'Accademia ROBERTO NAVARRINI

Prolusione dell'ing. CINZIA FANTINATI, Accademia Nazionale Virgiliana, DLR Agenzia Spaziale Tedesca, sul tema *A caccia di terremoti su Marte. La missione InSight per lo studio della struttura interna del pianeta rosso*

Al termine sono stati consegnati i diplomi ai nuovi Accademici e a seguire, per *I Concerti dell'Accademia* - anno XX, a cura di Paola Besutti, si è tenuto un Concerto degli ARCHI DELL'ACCADEMIA



**Inaugurazione del  
256° Anno Accademico**

sabato  
**25 febbraio 2023**  
Sala Ovale, ore 16.00  
via Accademia 47  
Mantova

È possibile seguire l'evento in diretta streaming  
al link [https://youtu.be/g4Euq6qzg\\_g](https://youtu.be/g4Euq6qzg_g)

Saluti delle Rappresentanze Istituzionali  
Relazione del Presidente dell'Accademia  
ROBERTO NAVARRINI

Prolusione dell'ing. CINZIA FANTINATI, Accademia virgiliana  
*A caccia di terremoti su Marte: la missione InSight per lo  
studio della struttura interna del pianeta rosso*

Consegna dei diplomi ai nuovi Accademici

A seguire, per *I Concerti dell'Accademia*  
anno XX 2023 a cura di Paola Besutti  
Concerto con gli ARCHI DELL'ACCADEMIA

Con il contributo di:  
FONDAZIONE  
BANCA  
AGRICOLA  
MANTOVANA



**Sentire  
la memoria**  
Un concerto  
per ricordare

I concerti dell'Accademia - anno XX  
a cura Paola Besutti

mercoledì  
**25 gennaio 2023**  
Sala Ovale  
ore 17.00  
via Accademia 47  
Mantova

È possibile seguire l'incontro anche  
in diretta streaming al link <https://global.governing.com/press/951430493>

Con il contributo di:  
FONDAZIONE  
BANCA  
AGRICOLA  
MANTOVANA

**LA DIFESA DELLA RAZZA**  
ATTUALITÀ E IDENTITÀ  
PROLOGO DI ESTONIA

Gli Accademici virgiliani  
PAOLA BESUTTI e  
ALESSANDRO VIVANTI  
dialogano con  
ANNALISA CAPRISTO  
autrice di *L'espulsione degli ebrei  
dalle accademie italiane*

Introduce il presidente  
ROBERTO NAVARRINI

A seguire, intervento musicale di  
*Beyond Duo*  
MARCO GEROLIN, fisarmonica bajan  
MATILDE MICHIELIN, clarinetto  
Musiche di G. Hermosa, M. Milani, G. Holst

### GIORNATA DELLA MEMORIA

Mercoledì 25 gennaio ore 17.00

Sala Ovale e diretta *streaming*

*Sentire la memoria: un concerto per ricordare* (anno X)

Gli accademici virgiliani PAOLA BESUTTI e ALESSANDRO VIVANTI hanno dialogato con ANNALISA CAPRISTO, autrice del volume *L'espulsione degli ebrei dalle accademie italiane*, ricordando gli accademici estromessi dall'Accademia Virgiliana in seguito all'emanazione delle leggi razziste antiebraiche (1938). Ha introdotto il presidente ROBERTO NAVARRINI e l'incontro è terminato con un intervento musicale di BEYOND DUO: MARCO GEROLIN, *fisarmonica bajan* e MATILDE MICHIELIN, *clarinetto* musiche di G. Hermosa, M. Milani, G. Holst.

(*I Concerti dell'Accademia* - anno XX) a cura di Paola Besutti



## INCONTRI DELL'ACCADEMIA - ANNO XVII/2023

**Lunedì 16 gennaio** ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*  
In collaborazione con *Officina OCM* nell'ambito della stagione concertistica *Tempo d'orchestra* e de *I Concerti dell'Accademia* (anno XX) a cura di Paola Besutti  
***Mozart in Italia e il misterioso caso del 'Miserere' di Allegri***  
Nell'ambito del progetto *AmaDeus ex Mantova* (anno IV)  
Sono intervenuti PAOLA BESUTTI, Accademia Nazionale Virgiliana e GIACOMO CARDINALI, autore di *Il giovane Mozart in Vaticano* (2022)  
A seguire un intervento musicale del QUARTETTO OCMANTOVA:  
LUCA BRAGA e PIERANTONIO CAZZULANI, *violini* - KLAUS MANFRINI, *viola*  
PAOLO PERUCCHETTI, *violoncello* hanno eseguito musiche di W. A. Mozart



AV ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA  
AmaDeus anno IV - ex Mantova

Lunedì  
**16 gennaio 2023**  
ore 17.00  
Sala Ovale  
Via dell'Accademia 47  
MANTOVA

È possibile seguire l'evento anche in diretta *streaming* al link <https://global.gotomeeting.com/join/491430493>

**Mozart in Italia  
e il misterioso caso  
del *Miserere* di Allegri**

Intervengono:  
GIACOMO CARDINALI, autore di *Il giovane Mozart in Vaticano* (2022)  
PAOLA BESUTTI, Accademica virgiliana

A seguire intervento musicale del QUARTETTO OCMANTOVA:  
LUCA BRAGA e PIERANTONIO CAZZULANI, violini  
KLAUS MANFRINI, viola  
PAOLO PERUCCHETTI, violoncello

Musiche di W. A. Mozart

Collaborazione: *Officina OCM* nell'ambito della stagione concertistica *Tempo d'orchestra* e *I concerti dell'Accademia* (anno XX, 2023) a cura di Paola Besutti



AV ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA

**L'Ultima Cena**  
Questioni antiquarie  
tra Rinascimento e Riforma

Venerdì  
**20 gennaio 2023**  
ore 17.00  
Sala Ovale  
Via dell'Accademia 47  
MANTOVA

Introduce  
ILARIA CROTTI  
Accademia Nazionale Virgiliana

Interviene  
DAMIANO ACCIARINO  
Università Ca' Foscari di Venezia

È possibile seguire l'evento anche in diretta *streaming* al link <https://global.gotomeeting.com/join/491430493>

Con il contributo di  
FONDAZIONE BANCA AGRICOLA MANTOVANA

**Venerdì 20 gennaio**  
ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*  
***L'Ultima Cena. Questioni antiquarie tra Rinascimento e Riforma***  
(Ponzano Veneto, ZeL Edizioni, 2022)  
È intervenuto l'autore del libro DAMIANO ACCIARINO, Università Ca' Foscari di Venezia e ha introdotto l'incontro l'Accademica ILARIA CROTTI.

Venerdì 3 febbraio

ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

**Geologia dei pianeti del sistema solare. Metodi di studio, conoscenze attuali e prospettive future**

Conferenza tenuta da LUCIA MARINANGELI, Università Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara, coordinatrice della Sezione di Geologia Planetaria della Società Geologica Italiana, ha presentato

l'Accademico FULVIO BARALDI



AV ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA

Venerdì  
**3 febbraio 2023**  
Sala Ovale  
ore 17.00  
via Accademia 47  
Mantova

È possibile seguire l'evento  
in diretta *streaming* al link [https://  
global.gotomeeting.com/join/  
491430493](https://global.gotomeeting.com/join/491430493)

Con il contributo di  
FONDAZIONE  
BANCA  
AGRICOLA  
MANTOVANA

# Geologia dei pianeti del sistema solare

metodi di studio  
conoscenze attuali  
e prospettive future

Interviene  
**LUCIA MARINANGELI**, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, coordinatrice della  
Sezione di Geologia Planetaria della Società Geologica Italiana

Introduce  
**FULVIO BARALDI**, Accademia Nazionale Virgiliana

Venerdì 10 febbraio ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

**Agricoltura di precisione, tra Politica Agricola Comune (PAC) e cambiamento climatico. I risultati delle prove sperimentali in pieno campo di frumento, mais e soia**

È intervenuto BRUNO AGAZZANI della Fondazione Negrini di Sermide e Felonica (MN). Ha introdotto l'incontro l'Accademico MAURIZIO CASTELLI.



AV ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA

Venerdì  
**10 febbraio 2023**  
Sala Ovale  
ore 17.00  
via Accademia 47  
Mantova

È possibile seguire l'evento  
in diretta *streaming* al link [https://  
global.gotomeeting.com/join/  
491430493](https://global.gotomeeting.com/join/491430493)

Con il contributo di  
FONDAZIONE  
BANCA  
AGRICOLA  
MANTOVANA

# Agricoltura di precisione tra Politica Agricola Comune (PAC) e cambiamento climatico

I risultati delle prove sperimentali  
in pieno campo di frumento, mais e soia

Interviene  
**BRUNO AGAZZANI** Direttore Fondazione Negrini

Introduce  
**MAURIZIO CASTELLI** Accademia Nazionale Virgiliana

L'evento è accreditato  
0,185 CFP ai sensi della  
reg. CONAF 3/12

Venerdì 3 marzo

ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

Nell'ambito di *Festival Mantova Poesia*, IX Edizione  
Presentazione del volume a cura di ARMANDO SAVIGNANO  
**María Zambrano. L'uomo e il divino** (Morcelliana 2022)

Dopo il saluto del Presidente ROBERTO NAVARRINI sono intervenuti insieme al curatore, LUIGI CARACCILO, critico letterario; STEFANO IORI, direttore artistico Festival Mantova Poesia, scrittore e GILBERTO SCUDERI, giornalista



AV ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA  
Mantova Poesia IX Edizione

Presentazione del volume a cura di Armando Savignano

**María Zambrano**  
**L'uomo e il divino**  
(Morcelliana 2022)

Venerdì  
**3** marzo 2023

Sala Ovale  
ore 17.00  
via Accademia 47  
Mantova

Saluto del Presidente ROBERTO NAVARRINI  
Intervengono  
ARMANDO SAVIGNANO, Accademia Nazionale Virgiliana  
LUIGI CARACCILO, critico letterario  
STEFANO IORI, direttore artistico Festival Mantova Poesia, scrittore  
GILBERTO SCUDERI, giornalista

È possibile seguire l'incontro:  
in diretta streaming al link <https://global.gotomeeting.com/join/491430493>

Con il contributo di: FONDAZIONE BANCA AGRICOLA MANTOVANA  
Con il patrocinio di: Regione Lombardia, Provincia di Mantova, Comune di Mantova, La Corte dei Poeti

Venerdì 24 marzo

ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

Presentazione del volume di ILARIA CROTTI

**Collezionare e collazionare. Italo Calvino narratore e saggista** (Edizioni Sinestesie 2019). Insieme all'autrice è intervenuta PAOLA BESUTTI, Presidente della Classe di Lettere e Arti



AV ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA

Presentazione del volume di ILARIA CROTTI

**Collezionare e collazionare**  
**Italo Calvino**  
narratore e saggista  
(Edizioni Sinestesie 2021)\*

Venerdì  
**24** marzo 2023

Sala Ovale  
ore 17.00  
via Accademia 47  
Mantova

Interviene l'Autrice  
**ILARIA CROTTI**, Accademia Nazionale Virgiliana

Introduce  
**PAOLA BESUTTI**, Presidente della Classe di Lettere e Arti

È possibile seguire l'evento  
in diretta streaming al link <https://global.gotomeeting.com/join/491430493>

Con il contributo di: FONDAZIONE BANCA AGRICOLA MANTOVANA

\* Il volume in e-book è scaricabile gratuitamente al link <https://www.edizioni-sinestesie.it/libri/collezionare-e-collazionare-italo-calvino-narratore-e-saggista/>



Venerdì 31 marzo

ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

In collaborazione con l'Associazione Postumia

**Turismo lento: a passeggio nelle Valli del Mincio**

Conferenza con MARIAROSA PALVARINI, Accademia Nazionale Virgiliana e MAURIZIO PELLIZZER, Presidente Parco del Mincio

Introduzione del presidente ROBERTO NAVARRINI



Venerdì 14 aprile

ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

**Doni per il canto. Prove d'ascolto** («Quaderni dell'Accademia» 22, Publi Paolini 2022). Insieme all'autore MAURO LASAGNA, Accademia Nazionale Virgiliana, sono intervenuti PAOLO POCETTI, Università di Roma 2, Tor Vergata e ANNA ORLANDINI, Università Le Mirail di Tolosa

Introduce il presidente ROBERTO NAVARRINI



Venerdì 21 aprile

ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

### **Giancorrado Barozzi e le fiabe**

Sono intervenuti MAURIZIO BERLOTTI, *Un ricordo di Giancorrado Barozzi* e LIDIA BEDUSCHI, *C'era una volta: dalla mia linguistica e dialettologia all'incontro con le fiabe di Giancorrado*



The poster is split into two vertical panels. The left panel is white with black and red text. It features the AV logo and the text: 'Venerdì 21 aprile 2023', 'Sala Ovale ore 17.00', 'via Accademia 47 Mantova'. It also includes a streaming link and the logo of the 'FONDAZIONE BANCA AGRICOLA MANTOVANA'. The right panel has a grey background with a detailed black and white illustration of a man with a beard and a child. Overlaid on this is the title 'Giancorrado Barozzi e le fiabe' in large red letters. Below the title, it lists the speakers: 'Intervengono MAURIZIO BERLOTTI Un ricordo di Giancorrado Barozzi' and 'LIDIA BEDUSCHI C'era una volta: dalla mia linguistica e dialettologia all'incontro con le fiabe di Giancorrado'.

Venerdì 28 aprile

ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

### **Lezioni di Piano: la donna, il colonialismo, la musica, a trent'anni dal film di Jane Campion (1993)**

È intervenuto STEFANO SCANSANI, giornalista, insieme agli autori del volume *Lezioni di Piano* (2022) PAOLA BESUTTI, musicologa e GABRIELE MARCELLO, sceneggiatore.



The poster is split into three vertical panels. The left panel is white with black and red text. It features the AV logo and the text: 'Venerdì 28 aprile 2023', 'Sala Ovale ore 17.00', 'via Accademia 47 Mantova'. It also includes a streaming link and the logo of the 'FONDAZIONE BANCA AGRICOLA MANTOVANA'. The middle panel is a vertical strip showing a black and white photograph of a woman in a dark dress and a wide-brimmed hat, looking down at a child. The right panel has a dark grey background with the title 'Lezioni di Piano' in large orange and white letters. Below it, the subtitle 'La donna il colonialismo la musica a trent'anni dal film di Jane Campion (1993)' is written in white. At the bottom, it lists the speaker: 'Interviene STEFANO SCANSANI, giornalista insieme a PAOLA BESUTTI, musicologa e GABRIELE MARCELLO, sceneggiatore autori del volume Lezioni di Piano (2022)'.



Venerdì 12 maggio ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

### ***Un agronomo di città***

Conferenza tenuta da MAURIZIO CASTELLI, Accademia Nazionale Virgiliana  
Ha introdotto LEDO STEFANINI, presidente della Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali



Venerdì 19 maggio ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

### ***Ritratto di Angelo Giuseppe Roncalli. Una biografia interiore***

Relatori: ALDO BASSO, già direttore Ufficio scuola della Diocesi di Mantova e GIOVANNI TELÒ, docente Istituto Superiore di Scienze Religiose di Mantova  
Introduce il presidente ROBERTO NAVARRINI

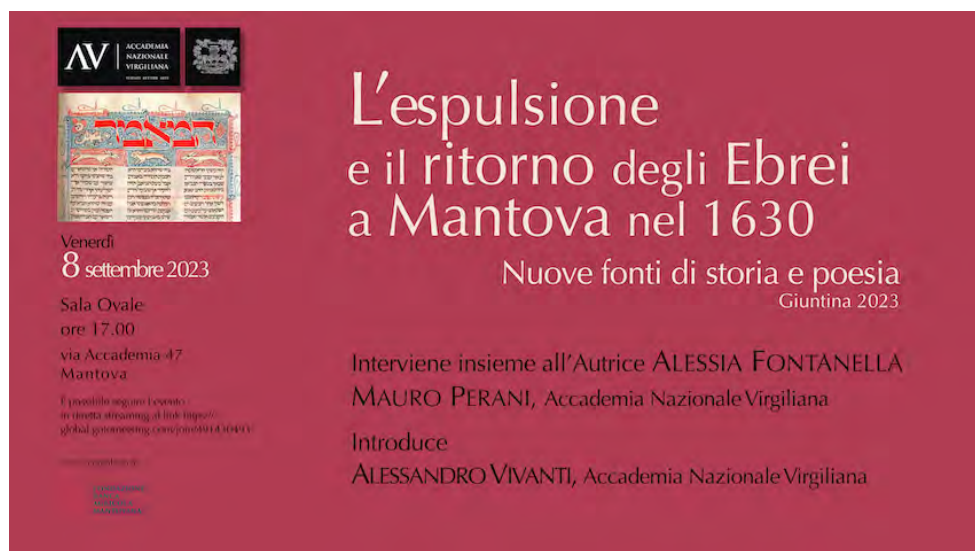


**Giovedì 16 giugno** ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*  
In collaborazione con Palazzo Ducale - Complesso Museale Mantova  
MANTOVA BAROCCA  
Ciclo di conferenze maggio - luglio  
Relatrice ROBERTA PICCINELLI, Accademia Nazionale Virgiliana  
*La committenza dei Gonzaga-Nevers*



**Giovedì 22 giugno** ore 17.00, Palazzo Ducale - Atrio degli Arcieri  
In collaborazione con Palazzo Ducale - Complesso Museale Mantova  
MANTOVA BAROCCA  
Relatrice PAOLA BESUTTI, Accademia Nazionale Virgiliana  
*La musica sotto Carlo II Gonzaga-Nevers*

**Venerdì 8 settembre** ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*  
Presentazione del volume di ALESSIA FONTANELLA  
*L'espulsione e il ritorno degli ebrei a Mantova nel 1630* (Giuntina, 2023)  
Insieme all'Autrice è intervenuto LUCA PAOLO BERNARDINI, Università degli studi dell'Insubria  
Introduce l'Accademico ALESSANDRO VIVANTI





Venerdì 15 settembre ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

***Dalle Raccolte di Viaggiatori e Esploratori del Fondo Acerbi di Mantova alle nuove dinamiche geopolitiche globali***

Relatrice BEATRICE NICOLINI, Accademia Nazionale Virgiliana, Università Cattolica di Milano

Introduce il presidente ROBERTO NAVARRINI



The poster features a central illustration of two figures in historical attire, one holding a cross and the other a shield. The background is a solid teal color. Text is arranged in a clean, modern font. Logos for the Accademia Nazionale Virgiliana and the event's accreditation are visible in the top left corner.

AV ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA

Venerdì 15 settembre 2023  
Sala Ovale  
ore 17.00  
via Accademia 47  
Mantova

Dalle raccolte di viaggiatori e esploratori del Fondo Acerbi di Mantova alle nuove dinamiche geopolitiche globali

Relatrice  
BEATRICE NICOLINI, ANV, Università Cattolica di Milano

Introduce  
ROBERTO NAVARRINI, Presidente ANV

È possibile seguire l'evento in diretta streaming al link <https://global.gotomeeting.com/join/491440493>.

Eventi accreditati dal Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Mantova con il riconoscimento di n. 2 crediti formativi in Diritto Penale su richiesta della Camera Penale "Mario Truzzi" di Mantova.

Sabato 21 ottobre ore 10.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

***La tutela dei diritti umani tra diritto costituzionale e diritto penale***

Introduce SERGIO GENOVESI, Accademia Nazionale virgiliana

Relatori: FEDERICO PEDRINI, Ordinario di Diritto Costituzionale, Università di Modena e Reggio Emilia e TOMMASO GUERINI, Associato di Diritto Penale, Università Pegaso di Napoli



The poster features a central graphic of a hand made of colorful triangles. The background is a solid teal color. Text is arranged in a clean, modern font. Logos for the Accademia Nazionale Virgiliana and the event's accreditation are visible in the top left corner.

AV ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA

Sabato 21 ottobre 2023  
ore 10.00  
Sala Ovale

La tutela dei diritti umani tra diritto costituzionale e diritto penale

Intervengono  
FEDERICO PEDRINI  
Ordinario di Diritto Costituzionale, Università di Modena e Reggio Emilia  
*Lo statuto costituzionale dei diritti della persona*

TOMMASO GUERINI  
Associato di Diritto Penale, Università Pegaso di Napoli  
*Antiche radici e nuovi orizzonti dell'oggetto di tutela penale: dal bene giuridico ai diritti fondamentali*

Introduce  
SERGIO GENOVESI, Accademico virgiliano

È possibile seguire l'evento in diretta streaming al link <https://global.gotomeeting.com/join/491430483>.

Con il contributo di

Evento accreditato dal Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Mantova con il riconoscimento di n. 2 crediti formativi in Diritto Penale su richiesta della Camera Penale "Mario Truzzi" di Mantova.

**Venerdì 3 novembre** ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*  
**Guido da Vigevano e la prima automobile 'green' della Storia**  
Saluto di LEDO STEFANINI, presidente della Classe di Scienze, matematiche, fisiche e naturali  
Introduce LUIGI NATALE, Accademia Nazionale Virgiliana  
Relatore CARLO ROTTENBACHER, Università di Pavia



**Venerdì 17 novembre** ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*  
**Il sistema agroalimentare nel Terzo Millennio**  
**La singolarità del Mantovano: mercato fondiario e dinamiche recenti**  
Introduce MAURIZIO CASTELLI, Accademia Nazionale Virgiliana  
Relatore NICOLA BALBONI, presidente della Commissione Provinciale Espropri

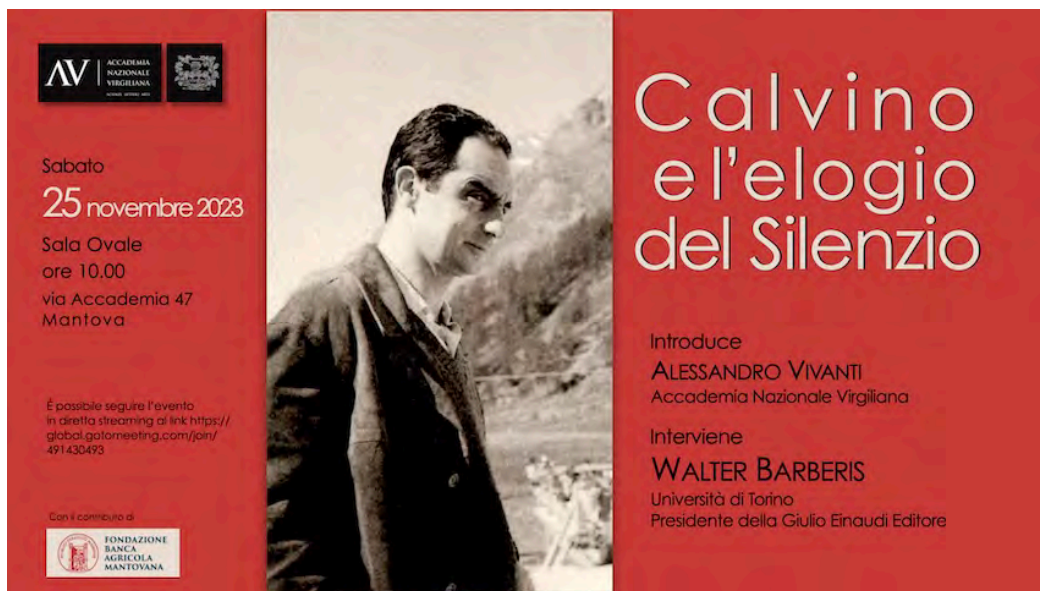


**Sabato 25 novembre** ore 10.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

***Calvino e l'elogio del Silenzio***

Introduce ALESSANDRO VIVANTI, Accademia Nazionale Virgiliana

Relatore WALTER BARBERIS, Università di Torino, Presidente della Giulio Einaudi Editore di Torino



**GIORNATA VIRGILIANA - ANNO 2023**

**13-14-15**  
**ottobre**

**MEETING DELLE CITTÀ VIRGILIANE E DELLA ROTTA DI ENEA**

Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa - Prima edizione

In collaborazione con l'Associazione Rotta di Enea, Comune di Mantova, Comune di Borgo Virgilio e Fondazione Virgilio di Mantova

**Venerdì 13**  
**ore 9.00**

Sala Ovale  
***A scuola con la Sibilla cumana***

Gli STUDENTI delle classi III E e IV D del Liceo Scientifico *Belfiore* di Mantova hanno dialogato con MARIELLA BONVICINI, Università di Parma; con la partecipazione di GAIA GIOVANZANA e SABINA CASARINI del Liceo Scientifico Belfiore  
Ha coordinato l'incontro MAURO LASAGNA, Accademia Nazionale Virgiliana

**Sabato 14**  
**ore 10.00**

Forte Napoleonico di Pietole, Museo Virgiliano  
***I luoghi virgiliani***

Saluto delle Rappresentanze Istituzionali

Introduzione di GIORDANO BRUNO GUERRI, Direttore Museo Virgiliano

Interventi di GIULIA CANEVA, Dipartimento di Scienze Naturali Università di Roma 3; STEPHEN HARRISON, Accademia Nazionale Virgiliana, Oxford University e GIOVANNI CAFIERO, Fondazione Virgilio, Presidente Associazione Rotta di Enea

Conclusioni a cura di Fondazione Virgilio e Associazione Rotta di Enea

ore 12.30

Inaugurazione della targa dell'Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa *Rotta di Enea*

Pausa

ore 16.30

Visita a Palazzo Te e ai luoghi virgiliani di Mantova



**Domenica 15** Teatro Bibiena

***La Rotta di Enea a Mantova: costituzione della Rete delle Città Virgiliane***

ore 9.30

Saluto delle Rappresentanze Istituzionali

Interventi di STEFANO DOMINIONI, Direttore del Consiglio d'Europa e GIOVANNI CAFIERO, Associazione Rotta di Enea

ore 11.30

Firma del *Manifesto di Mantova*

ore 12.00

Conclusioni

\*\*\*\*

ore 16.30

***Celebrazione del genetliaco di Virgilio***

Introduzione del presidente ROBERTO NAVARRINI

*Lectio magistralis* di ALESSANDRO SCHIESARO, Scuola Normale Superiore di Pisa

*L'Eneide in tempesta: poetica, filosofia, metafora*

ore 18.00

*Il Quartetto del mare*

Per la rassegna *I Concerti dell'Accademia (XX-2023)* a cura di Paola Besutti

Concerto del QUARTETTO DELL'ACCADEMIA VIRGILIANA

Sono stati utilizzati gli strumenti costruiti con i legni recuperati dalle barche dei migranti,

Introduzione di ARNOLDO MOSCA MONDADORI, ideatore e responsabile del progetto 'Metamorfosi'

## SEMINARIO DI STUDIO

**Venerdì 17 febbraio**

ore 9.15, Sala degli Addottoramenti, Via Ardigò 15

In collaborazione con il Liceo Classico *Virgilio* e *Alkémica* Coop. Sociale onlus di Mantova

***Accademici virgiliani e collezioni mineralogiche a Mantova tra fine '700 e primi '800***

Interventi di:

ROBERTO NAVARRINI, presidente Accademia Nazionale Virgiliana

*L'importanza dell'Accademia nella storia culturale di Mantova: attività e prospettive*

FULVIO BARALDI, Accademia Nazionale Virgiliana

*Accademici mantovani studiosi di mineralogia nel XVIII secolo*

STEFANIA ACCORDI, Accademia Nazionale Virgiliana

*Le collezioni mineralogiche storiche del Liceo Virgilio*

GIULIA ARTIOLI, Liceo Classico *Virgilio*

*La poesia dei minerali: il caso "Werner"*

The poster features a background image of mineral specimens. At the top left, there are logos for the Accademia Nazionale Virgiliana and the Liceo Classico Virgilio. Below these, it states 'In collaborazione con Liceo Classico Virgilio e Alkémica Coop. Sociale onlus di Mantova'. The main title is 'Accademici virgiliani e collezioni mineralogiche a Mantova tra fine '700 e primi '800'. The date and time are 'Venerdì 17 febbraio 2023, Sala degli Addottoramenti, ore 9.15, via Ardigò 15, Mantova'. A list of speakers and their topics is provided: Roberto Navarrini (importance of the academy), Fulvio Baraldi (18th-century Mantovan mineralogists), Stefania Accordi (historical collections at Liceo Virgilio), and Giulia Artioli (Werner's mineral poetry). At the bottom, it mentions that mineral specimens from the Werner collection will be shown, accompanied by Stefania Accordi. Logos for the Mantova Chamber of Agriculture and the Mantova Chamber of Commerce are also present.

**AV** ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA

In collaborazione con  
Liceo Classico Virgilio e  
Alkémica Coop. Sociale onlus  
di Mantova

Venerdì  
**17** febbraio 2023  
Sala degli Addottoramenti  
ore 9.15  
via Ardigò 15  
Mantova

Con il contributo di  
FONDAZIONE  
BANCA  
AGRICOLA  
MANTOVANA

# Accademici virgiliani e collezioni mineralogiche a Mantova tra fine '700 e primi '800

Intervengono

ROBERTO NAVARRINI, Presidente Accademia Nazionale Virgiliana  
*L'importanza dell'Accademia nella storia culturale di Mantova: attività e prospettive*

FULVIO BARALDI, Accademia Nazionale Virgiliana  
*Accademici mantovani studiosi di mineralogia nel XVIII secolo*

STEFANIA ACCORDI, Accademia Nazionale Virgiliana  
*Le collezioni mineralogiche storiche del Liceo Virgilio*

GIULIA ARTIOLI, Liceo Classico Virgilio  
*La poesia dei minerali: il caso "Werner"*

Al termine della conferenza sarà possibile visionare i minerali della Collezione Werner accompagnati dalla dott.ssa Stefania Accordi



**Venerdì 26 maggio** ore 10.00, Sala Ovale e diretta *streaming*  
**Don Lorenzo Milani nel centenario della nascita «È la lingua che fa eguali»**  
 Sono intervenuti:  
 PAOLA TOSETTI GRANDI, Accademia Nazionale Virgiliana  
*Una vita per l'emancipazione culturale degli ultimi*  
 GIOVANNI TELÒ, docente Istituto Superiore di Scienze Religiose di Mantova  
*Dare «la parola ai poveri». I rapporti tra don Milani e don Mazzolari*  
 FEDERICA NICOLI, docente Liceo Classico Virgilio  
*I care: la scuola di oggi in dialogo con Lettera a una professoressa*

AV ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA

Venerdì  
**26** maggio 2023  
 Sala Ovale  
 ore **10.00**  
 via Accademia 47  
 Mantova

È possibile seguire l'evento in diretta streaming al link <https://global.getonmeeting.com/join/491430493>

Con il contributo di  
 FONDAZIONE BANCA AGRICOLA MANTOVANA

**Don Lorenzo Milani**  
 nel centenario della nascita

«È la lingua che fa eguali»

Intervengono  
**Paola Tosetti Grandi**, Accademia Nazionale Virgiliana  
*Una vita per l'emancipazione culturale degli ultimi*  
**Giovanni Telò**, Istituto Superiore di Scienze Religiose di Mantova  
*Dare «la parola ai poveri». I rapporti tra don Milani e don Mazzolari*  
**Federica Nicoli**, Liceo Classico Virgilio di Mantova  
*I care: la scuola di oggi in dialogo con Lettera a una professoressa*  
 Con la partecipazione di studenti del Liceo Classico Virgilio

**venerdì 10 novembre** ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*  
 Nel 200esimo anniversario dalla nascita  
**Carlo Poma: le cure, il coraggio, il cuore**  
 MARA AZZI, direttrice generale ASST di Mantova e ROBERTO NAVARRINI, presidente dell'Accademia, hanno introdotto l'incontro.  
 Relatori  
 LUISA ONESTA TAMASSIA, Archivio di Stato Mantova  
*L'uomo. Il profilo grafologico delle scritture di Belfiore*  
 ANDREA ZANCA, Accademia Nazionale Virgiliana  
*Il medico. Ospedali e cure dell'Ottocento*

## GIORNATE DI STUDIO

**Venerdì 10 marzo** ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*  
 DA MAGELLANO ALLA GLOBALIZZAZIONE. CINQUE SECOLI DI MONDI NUOVI  
 Giornate di Studio marzo-maggio  
 A cura di ANDREA CANOVA, ANV, Università Cattolica di Milano  
*L'incontro*  
 Relatore ALESSANDRO RICCI, Università di Bergamo  
**Magellano tra l'ignoto del viaggio e l'incerto geografico: il mondo si fa globale**

 <p>Giornate di studio  <b>marzo</b> 2  <b>maggio</b> 2  3</p> <p>Sala Ovale  ore 17.00  via Accademia 47  Mantova</p> <p><small>È possibile seguire gli eventi in diretta streaming al link <a href="https://global.gotomeeting.com/join/491430493">https://global.gotomeeting.com/join/491430493</a></small></p> <p><small>Con il contributo di</small>  </p>	<p><b>Da Magellano  alla globalizzazione</b></p> <p><b>Cinque secoli  di mondi nuovi</b></p> 	<p>10 marzo  ALESSANDRO RICCI, Università di Bergamo  <i>Magellano tra l'ignoto del viaggio e l'incerto geografico: il mondo si fa globale</i></p> <p>17 marzo  ELISA GIUNIPERO, Università Cattolica di Milano  <i>Viaggi verso Oriente e mappe del mondo: i gesuiti europei e la riscoperta della Cina</i></p> <p>7 aprile  DAVID SALOMONI, Universidade de Lisboa  <i>Le meditazioni geografiche: cartografia e religione al tempo di Magellano</i></p> <p>5 maggio  MARCO LOMBARDI, Università Cattolica di Milano  <i>La globalizzazione in frammenti e le sfide per la sicurezza</i></p> <p><small>Introduce gli incontri</small>  ANDREA CANOVA, Accademia Nazionale Virgiliana</p>
---	--	--

- Venerdì 17 marzo**      ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*  
DA MAGELLANO ALLA GLOBALIZZAZIONE. CINQUE SECOLI DI MONDI NUOVI  
*II incontro*  
Relatrice ELISA GIUNIPERO, Università Cattolica di Milano  
***Viaggi verso Oriente e mappe del mondo: i gesuiti europei e la riscoperta della Cina***
- Venerdì 7 aprile**      ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*  
DA MAGELLANO ALLA GLOBALIZZAZIONE. CINQUE SECOLI DI MONDI NUOVI  
*III incontro*  
Relatore DAVID SALOMONI, Universidade de Lisboa  
***Le meditazioni geografiche: cartografia e religione al tempo di Magellano***
- Venerdì 5 maggio**      ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*  
DA MAGELLANO ALLA GLOBALIZZAZIONE. CINQUE SECOLI DI MONDI NUOVI  
*IV incontro*  
Relatore MARCO LOMBARDI, Università Cattolica di Milano  
***La globalizzazione in frammenti e le sfide per la sicurezza***
- Venerdì 27 ottobre**    ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*  
LE COLLEZIONI DI ANTICHI STRUMENTI DI FISICA A MANTOVA  
Giornate di Studio ottobre-novembre  
*I incontro*  
Interventi di  
RICCARDO GOVONI, Cooperativa Alkémica, Mantova  
***Il Gabinetto di Fisica del Liceo Virgilio di Mantova: tra Illuminismo e Positivismo***  
LAURA FRANCESIO, Liceo Scientifico Belfiore, Mantova  
***Cent'anni in Laboratorio: dagli struMenti agli apprendiMenti***  
Introduce il presidente della Classe di Scienze matematiche fisiche e naturali,  
LEDO STEFANINI

**Venerdì 24 novembre** ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*  
LE COLLEZIONI DI ANTICHI STRUMENTI DI FISICA A MANTOVA  
Giornate di Studio ottobre-novembre  
*Il incontro*  
Introduce LEDO STEFANINI, presidente della Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali  
Relatori  
VALERIA FRANCHINI, Istituti Redentore di Mantova  
***Segreti e ri-scoperte agli Istituti Redentore di Mantova: dal mondo dell'ottica a quello dell'acustica passando per altre meraviglie***  
DINO ZARDI, Università di Trento  
***Le osservazioni storiche dell'Osservatorio meteorologico di Mantova: una preziosa risorsa per capire il cambiamento climatico***

## CONVEGNI

**Venerdì 21 aprile** - Convegno di studi  
***Argomenti di Dermatologia e dintorni*** - III edizione  
ore 13.45 FAD Webinar  
Introduzione, ANDREA ZANCA, Accademia Nazionale Virgiliana  
Interventi di:  
STEFANO VERALDI, *Linee guida dell'Acne: fatti e misfatti*  
ROSA RINALDI, *Il PDTA del Melanoma Maligno a Mantova*  
ANDREA DROGHETTI, *Nuovo percorso del polmone dell'ASST di Mantova*  
BRUNO ZANOTTI, *La gestione della ferita chirurgica cranio facciale*  
MARINA VENTURINI, *IL-23: un nuovo modo di gestire la malattia psoriasica*  
ANDREA MOZZARELLI, *Approcci biotecnologici per lo sviluppo di farmaci che rilascino ossigeno*  
PIETRO DANESE, *Gestione attuale dell'orticaria cronica*  
ARIANNA ZANCA, *Interleuchina 17 un trattamento completo per la malattia psoriasica*  
MARIA TERESA ROSSI, *Dupilomab 3 anni di real life*  
ANDREA ZANCA, *Discussione sulle tematiche trattate*  
ore 16.40 *Take home messages* e chiusura del Corso, ANDREA ZANCA  
Il Convegno è riservato a Medici Chirurghi (Discipline principali Medico Chirurgo: Allergologia e Immunologia clinica, Anatomia patologica, Chirurgia Generale, Chirurgia maxillo-facciale, Chirurgia Plastica e Ricostruttiva, Chirurgia Toracica, Dermatologia e Venereologia, Malattie dell'apparato respiratorio, Medicina del Lavoro e sicurezza degli ambienti di lavoro, Medicina e Chirurgia di accettazione e di urgenza, Medicina Generale (Medici di famiglia), Medicina Interna, Neurologia, Oncologia, Pediatria, Pediatria (Pediatri di libera scelta), Infermieri, Tecnici di Laboratorio Biomedico. I crediti formativi assegnati sono 6. L'ottenimento dei crediti formativi è subordinato alla frequenza del 90% dei lavori, al superamento del test di verifica dell'apprendimento e alla compilazione della scheda di valutazione della qualità entro le 72 ore dalla diretta webinar.  
La richiesta di iscrizione può essere effettuata online all'indirizzo <https://micomfad.it/>

**Venerdì 22 settembre** - Sala Ovale e diretta *streaming*  
Convegno di studi  
**IL SISTEMA AGROALIMENTARE E LE RISORSE UMANE**  
ore 10.00 Apertura lavori a cura di MAURIZIO CASTELLI, Accademia Nazionale Virgiliana  
Relatore GABRIELE CANALI, Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza-Cremona  
*Il sistema agroalimentare e il lavoro*

Convegno di studi  
22 settembre 2023  
Sala Ovale, via Accademia 47, Mantova  
E' possibile seguire l'evento in diretta streaming al link  
<https://global.gotomeeting.com/join/491430493>

**Il sistema agroalimentare e le risorse umane**

**ore 10.00**  
Apertura lavori a cura di MAURIZIO CASTELLI  
Accademia Nazionale Virgiliana

Relazione di GABRIELE CANALI  
Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza-Cremona  
*Il sistema agroalimentare e il lavoro*

Tavola rotonda:  
*I ruoli professionali, le voci delle imprese*  
Coordina MARCO BELLINI  
Ordine dei dottori agronomi e dei dottori forestali di Mantova

Intervengono  
GIORGIO REITA  
Orticoltura Guidolini, Castelgrimaldo - Volta Mantovana  
MARCO RUSSO  
Meloni Francescon, Rodigo  
MARIO GANDINI  
Gandini Pomodori, Guidizzolo  
FEDERICO GIVA  
Casalasco spa, Rivarolo del Re (CR)  
MANUEL LUGLI  
Società Agricola Fondo Spinosa, Porto Mantovano  
STEFANO PEZZINI  
Latteria agricola San Pietro, Goito  
FABIANO LUPPI  
Latteria agricola Venera Vecchia, Gonzaga

**ore 15.00**  
Ripresa lavori a cura di MAURIZIO CASTELLI  
Accademia Nazionale Virgiliana

Relazione di LAURA ZANFRINI  
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano  
*La gestione delle risorse umane come chiave di volta di una società che cambia*

Tavola rotonda:  
*Lo sviluppo delle competenze*  
Coordina PATRIZIA GRAZIANI  
Scuole diocesane di Mantova

Intervengono  
MONIA CARAFFINI e CATERINA SANTACHIARA  
Abaco group, Mantova  
MORRIS PERI  
Lely Centre, Piubega  
SIMONA MARETTI  
Ifoa Ente di formazione, Mantova  
MASSIMO PANTIGLIONI  
Associazione Scuole Autonome Mantovane (AISAM)

**ore 17.00** Conclusioni

Con il contributo di FONDAZIONE ENICA AGRICOLA MANTOVANA  
L'evento è accreditato 0.625 CFP  
Deliberazione CONAF n. 162/22

Tavola rotonda: I ruoli professionali, le voci delle imprese  
Coordina MARCO BELLINI, Ordine dei dottori agronomi e dottori forestali di Mantova

Sono intervenuti

DAVIDE GUIDOLINI, Orticoltura Guidolini, Castelgrimaldo - Volta Mantovana

MARCO RUSSO, Meloni Francescon, Rodigo

SARA DURANDA, Gandini Pomodori, Guidizzolo

FEDERICO GIVA, Casalasco spa, Rivarolo del Re (CR)

MANUEL LUGLI, Società Agricola Fondo Spinosa, Porto Mantovano

STEFANO PEZZINI, Latteria agricola San Pietro, Goito

FABIANO LUPPI, Latteria agricola Venera Vecchia, Pegognaga

ISABELLA IAROSSI, Società agricola Sanfermese, Piubega

ore 15.00 Ripresa lavori a cura di MAURIZIO CASTELLI

Tavola rotonda: Lo sviluppo delle competenze

Coordina PATRIZIA GRAZIANI, Direttore generale delle scuole diocesane di Mantova

Sono intervenuti

MONIA CARAFFINI, Abaco group, Mantova

MORRIS PERI, Lely centre, Piubega

SIMONA MARETTI, Ifoa Ente di formazione, Mantova

BRUNO AGAZZANI, Corsi ITS, Mantova

MASSIMO PANTIGLIONI, Laboratorio Territoriale Occupabilità di Mantova

Conclusioni

**Venerdì 29 settembre** - Sala Ovale e diretta *streaming*

Convegno di studi in memoria dell'accademico Giancorrado Barozzi

**RITORNO ALLA FIABA**

ore 15.00 Relatori:

GLAUCO SANGA, Università Ca' Foscari di Venezia

*Antropologia della fiaba*

CRISTINA LAVINIO, Università di Cagliari

*Italo Calvino e le fiabe sarde*

DANIELA PERCO, Museo Etnografico Dolomiti

*Emigrazione e fiabe*

MAURIZIO BERTOLOTTI, Accademia Nazionale Virgiliana

*Esperienze di vita e cultura narrativa: il caso di Berta Bassi Costantini*

LIDIA BEDUSCHI, Università Ca' Foscari di Venezia

*Il "meraviglioso" tra fiaba e fantasy*

Introduce e coordina MAURIZIO BERTOLOTTI, Accademia Nazionale Virgiliana



AV ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA

Convegno di studi  
in memoria dell'accademico  
GIANCORRADO BAROZZI

*Ritorno alla fiaba*

Venerdì  
29 settembre 2023  
Sala Ovale  
ore 15.00  
via Accademia 47  
Mantova

Apertura del Convegno con la lettura di una sintesi  
del testo inedito di G. Barozzi *C'era una volta*  
a cura di MAURIZIO BERTOLOTTI, Accademia Nazionale Virgiliana

Intervengono  
GLAUCO SANGA, Università Ca' Foscari di Venezia  
*Antropologia della fiaba*  
CRISTINA LAVINIO, Università di Cagliari  
*Italo Calvino e le fiabe sarde*  
DANIELA PERCO, Museo Etnografico Dolomiti  
*Emigrazione e fiabe*  
MAURIZIO BERTOLOTTI, ANV  
*Esperienze di vita e cultura narrativa: il caso di Berta Bassi Costantini*  
LIDIA BEDUSCHI, Università Ca' Foscari di Venezia  
*Il "meraviglioso" tra fiaba e fantasy*  
Introduce e coordina MAURIZIO BERTOLOTTI, ANV

E' possibile seguire  
l'evento  
in diretta streaming al  
link [https://  
global.gotomeeting.com/  
/join/491430493](https://global.gotomeeting.com/join/491430493)

Con il contributo di  
FONDAZIONE  
BANCA  
AGRICOLA  
MANTOVANA

**06-07 ottobre** Convegno internazionale di studi  
In collaborazione con il Museo di Palazzo Ducale  
**ALFABETIZZAZIONE, FORMAZIONE E CULTURA TRA MEDIOEVO E PRIMA ETÀ  
MODERNA: RICORDANDO LA CA' GIOIOSA DI VITTORINO DA FELTRE (1423-2023)**

**Venerdì 6**  
ore 9.30 Sala Ovale e diretta *streaming*  
Saluto del presidente ROBERTO NAVARRINI e delle Rappresentanze Istituzionali

I sessione  
Introduce e presiede ISABELLA LAZZARINI, ANV, Università del Molise

Interventi:  
MONICA FERRARI, Università di Pavia  
*Le pratiche educative di Vittorino da Feltre tra storia e memoria*  
ALBERTO JORI, ANV, Università di Ferrara  
*Vittorino da Feltre e la rinascita degli studi greci in Italia*  
DAVID SALOMONI, Università per Stranieri di Pisa  
*Il Mondo della 'Zoiosa'. Gli insegnamenti geografici al tempo di Vittorino Da Feltre*  
PAOLA VENTURELLI, Università di Verona  
*La "scuola della Ciconia" nella contrada di San Michele al Gallo per fanciulli "pauperes  
et inhabiles ad se mantenendum et ad descendum gramaticham". Milano 1473*

ore 11.00 Pausa  
ANDREA PAPI, Università di Milano  
*Note sull'insegnamento della matematica dell'abaco (Italia centro-settentrionale, secc.  
XIV-XVI)*  
VALENTINA PRISCO, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, Roma  
*Le principesse aragonesi di Napoli tra percorsi formativi e pratiche di governo  
(1450-1494)*  
SILVIA D'AGATA, Università di Salerno  
*Sotto l'egida di Girolamo Provenzale: medico aristotelico, precettore, al monastero di  
Santa Chiara di Napoli*  
Dibattito

ore 15.00

## II sessione

Introduce e presiede MONICA FERRARI, Università di Pavia

Intervengono:

FEDERICO PISERI, Università di Sassari

*Educare la famiglia Alberta. Costumi civili, lettere e arti nella riflessione educativa di un contemporaneo di Vittorino: Leon Battista Alberti*

MARIA PIA PAOLI, Scuola Normale Superiore di Pisa

*Maestri e precettori in Toscana: dalle scuole di comunità alla corte medicea (secoli XIV-XVI). Primi casi di studio*

SYLVIE DUVAL, Université Clermont Auvergne

*'Fanciulle' in convento. L'educandato a Firenze nel sec. XV*

ore 16.00

Pausa

SERENA GALASSO, École des hautes études en sciences sociales, Parigi

*Tracce di saperi. Le scritture domestiche delle élites mercantili fiorentine come testimonianza di percorsi formativi (sec. XV-XVI)*

CONCETTA BIANCA, Università di Firenze

*Per la formazione di un figlio: Nicodemo e Francesco Tranchedini*

MAURO PERANI, ANV, Università di Bologna

*Alfabetizzazione e cultura nel mondo ebraico tra medioevo e prima età moderna*

Dibattito

Sabato 7

## III sessione

ore 9.30

Introduce e presiede MARIA PIA PAOLI, Scuola Normale Superiore di Pisa

Interventi:

AMEDEO QUONDAM, ANV, Università La Sapienza di Roma

*Sulla tipologia culturale della formazione, dagli umanisti ai gesuiti*

PAOLA BESUTTI, ANV, Università di Teramo

*«Pro tempore et utilitate hominum»: la musica nel programma educativo di Vittorino da Feltre*

MARIA JOSÉ RODRÍGUEZ SALGADO, London School of Economics, Londra

*Women Educating Women: from Christine de Pizan to Catherine of Aragon*

NICOLETTA BAZZANO, Università di Cagliari

*La Instrucion de la muger christiana compuesta [...] por el [...] doctor Iuan Luis Vives [...] corregida, añadida y impresa [...] en este Reyno de Cerdeña (1576)*

ore 10.50 Pausa

LAURA CASELLA, Università di Udine

*Non tutti i fratelli sono uguali. Scelte educative e alfabetizzazione in due generazioni Caimo (fine Cinquecento, prima metà del Seicento)*

ALICE RAVIOLA, Università di Milano

*La scuola sul Po. Istruzione e educazione nel Monferrato gonzaghese*

RAFFAELE TAMALIO, ANV

*L'educazione delle giovani donne negli stati dei Gonzaga, a scuola, a corte, nei collegi e nei monasteri (1430-1650)*

Dibattito e conclusioni

**Alfabetizzazione, formazione e cultura tra medioevo e prima età moderna: ricordando la Ca' Gioiosa di Vittorino da Feltre (1425-2023)**

Convegno internazionale di studi  
**6-7 ottobre 2023**

Sala Ovale, via Accademia 47, Mantova  
È possibile seguire l'evento in diretta streaming al link <https://global.gotomeeting.com/join/491430493>

**venerdì 6 ottobre**

ore 9.30 **II sessione**  
Introduce e presiede ISABELLA LAZZARINI, ANV, Università del Molise  
Intervengono:  
MONICA FERRARI, Università di Pavia  
Le pratiche educative di Vittorino da Feltre tra storia e memoria  
ALBERTO ZOLI, ANV, Università di Ferrara, Università di Tübingen  
Vittorino da Feltre e la nascita degli studi greci in Italia  
DAVID SALOMONI, Università per Stranieri di Siena  
Il Mondo della 'Zozina': gli insegnamenti geografici al tempo di Vittorino Da Feltre  
PAOLA VENTURELLI, Università di Verona  
La "scuola della Cronaca" nella comunità di San Michele al Gallo per fanciulli "pauperes et infirmos ad se mantenendum et ad discendum gratificandum": Milano 1473  
ANDREA PAPI, Università di Milano  
Note sull'insegnamento della matematica dell'abaco (Italia centro-settentrionale, sec. XIV-XV)  
VALENTINA PESCO, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, Roma  
Le principali argomentazioni di Napoli tra percorsi formativi e pratiche di governo (1450-1494)  
SILVIA D'AGATA, Università di Salerno  
Sotto l'egida di Girolamo Prevenerio: medico aristotelico, precettore, al monastero di Santa Chiara di Napoli  
ore 12.30-12.50 Dibattito

ore 15.00 **II sessione**  
Introduce e presiede MONICA FERRARI, Università di Pavia  
Intervengono:  
FEDERICO PISERI, Università di Sassari  
Educare la famiglia Alberta. Costumi civili, lettere e arti nella riflessione educativa di un contemporaneo di Vittorino: Leon Battista Alberti  
MARIA PIA PAOLI, Scuola Normale Superiore di Pisa  
"Allatori dalle mura": Le accademie e la formazione dei giovani (secoli XIV-XVI)

SYLVIE DUVAL, Université Clermont Auvergne  
'Fanciulle' in convento. L'educandato a Firenze nel sec. XV

SERENA GALASSO, École des hautes études en sciences sociales, Parigi  
Tracce di saperi. Le scritture domestiche delle élites mercantili fiorentine come testimonianza di percorsi formativi (sec. XIV-XV)

CONCETTA BIANCA, Università di Firenze  
Per la formazione di un figlio: Nicodemo e Francesco Tranchedini

MAURO PERANI, ANV, Università di Bologna  
Alfabetizzazione e cultura nel mondo ebraico tra medioevo e prima età moderna

Dibattito

**sabato 7 ottobre**

ore 9.30 **III sessione**  
Introduce e presiede MARIA PIA PAOLI, Scuola Normale Superiore di Pisa  
Intervengono:  
AMEDEO QUONDAM, ANV, Università La Sapienza di Roma  
Sulla tipologia culturale della formazione, dagli umanisti ai gesuiti  
PAOLA BESUTTI, ANV, Università di Teramo  
'Pro tempore et utilitate hominum': la musica nel programma educativo di Vittorino da Feltre  
MARIA JOSÉ RODRÍGUEZ SALGADO, London School of Economics, Londra  
Women Educating Women: from Christine de Pizan to Catherine of Aragon  
NICOLETTA BAZZANO, Università di Cagliari  
La Instrucion de la muger christiana compuesta [...] por el [...] doctor Iuan Luis Vives [...] corregida, añadida y impresa [...] en este Reyno de Cerdeña (1576)  
LAURA CASELLA, Università di Udine  
Non tutti i fratelli sono uguali. Scelte educative e alfabetizzazione in due generazioni Caimo (fine Cinquecento, prima metà del Seicento)  
ALICE RAVIOLA, Università di Milano  
La scuola sul Po. Istruzione e educazione nel Monferrato gonzaghese  
RAFFAELE TAMALIO, ANV  
L'educazione delle giovani donne negli stati dei Gonzaga, a scuola, a corte, nei collegi e nei monasteri (1430-1650)  
ore 12.00-12.30 Dibattito e conclusioni

Mercoledì 18 ottobre - Teatro Bibiena

Convegno di studi

**La cultura organizzativa e l'amministrazione pubblica**

**Vent'anni di Sistema di Gestione Qualità e Ambiente del Comune di Mantova**

ore 9.30

Apertura convegno ROBERTA FIORINI, Segretario Generale Comune di Mantova

Saluti Rappresentanze istituzionali

Introduce e coordina

MARIA ANGELA MALAVASI, responsabile SGQeA/EMAS, Comune di Mantova

Sono intervenuti

MARIA CHIARA TALAMO, psicologa del lavoro

*Clima e cultura organizzativa per una qualità del servizio eccellente*

JACOPO CELONA, funzionario Comune di Mantova

*Senza organizzazione è il caos (Tanti buoni motivi per pensare 'sistemico')*

ELISA PARISI, funzionaria Comune di Mantova

*L'investimento sull'ambiente. Una scelta vincente (Farlo insieme è meglio)*

ore 13.00

Pausa

ore 14.15

Ripresa dei lavori con

PAOLO BRAGUZZI, membro del Consiglio di Sorveglianza di B Lab Europe

*Lo sviluppo delle competenze*

Tavola rotonda *Dove e come ci vogliamo andare?*

Coordina CHIARA MORANDINI, direttrice Dipartimento risorse umane,

Azienda provinciale per i servizi sanitari - Provincia Autonoma di Trento

Sono intervenuti

MATTIA PALAZZI, sindaco Comune di Mantova

ALESSANDRO BELTRAMI, AD Mantova Ambiente - gruppo Tea

MARA D'AMICO, responsabile Settore EMAS-ISPRA

MASSIMO CAMPRINI, dirigente

Capo Area Infrastrutture Civili

Comune di Ravenna

SARA MUSETTI, funzionaria

Ufficio educazione alla

sostenibilità Comune di Ravenna

ore 17.00

Conclusione lavori

Con la partecipazione di

TEATRO MAGRO

con la performance

*Siamo dove stiamo!*

Convegno di studi  
18 ottobre 2023

Teatro Bibiena  
via Accademia 47  
Mantova

La cultura organizzativa e l'amministrazione pubblica  
Vent'anni di Sistema di Gestione Qualità e Ambiente del Comune di Mantova

Il Comune di Mantova è Registrato EMAS e certificato ISO 9001:2015 ISO 14001:2015

Con il patrocinio di

MANTOVA CITTÀ D'ARTE E DI CULTURA

INGRESSO LIBERO

9.30 Apertura convegno ROBERTA FIORINI, Segretario Generale Comune di Mantova  
Saluti Rappresentanze istituzionali

9.50 Introduce e coordina  
MARTA ANGELA MALAVASI, responsabile SGQeA/EMAS Comune di Mantova

Intervengono:  
10.00 MARIA CHIARA TALAMO, psicologa del lavoro e dell'organizzazione  
*Clima e cultura organizzativa per una qualità del servizio eccellente*  
JACOPO CELONA, funzionario Comune di Mantova  
*Senza organizzazione è il caos (Tanti buoni motivi per pensare 'sistemico')*  
ELISA PARISI, funzionaria Comune di Mantova  
*L'investimento sull'ambiente. Una scelta vincente (farlo insieme è meglio)*

13.00 Pausa pranzo

Interviene:  
14.15 PAOLO BRAGUZZI, coordinatore della The Good Business Academy  
*Lo sviluppo delle competenze*

15.30 Tavola rotonda *Dove e come ci vogliamo andare?*  
Coordina CHIARA MORANDINI, direttrice Dipartimento risorse umane,  
Azienda provinciale per i servizi sanitari - Provincia Autonoma di Trento

Intervengono  
MATTIA PALAZZI, sindaco Comune di Mantova, ALESSANDRO BELTRAMI,  
AD Mantova Ambiente - gruppo Tea, MARA D'AMICO, responsabile Settore  
EMAS-ISPRA, CARMINE MASTROMARINO, dirigente Settore Lavori Pubblici  
Comune di Mantova, MASSIMO CAMPRINI, dirigente Capo Area Infrastrutture  
Civili Comune di Ravenna, SARA MUSETTI, funzionaria Ufficio educazione  
alla sostenibilità Comune di Ravenna

17.00 Conclusione lavori

È prevista la partecipazione di TEATRO MAGRO  
*Siamo dove stiamo!*  
la Dichiarazione-Antiennale del Comune di Mantova edizione speciale!

Venerdì 1° dicembre - Sala Ovale e diretta *streaming*

Convegno di Studi

**ALESSANDRO MANZONI NEL 150° DELLA MORTE (1785-1873)**

ore 9.15

Saluto del Presidente ROBERTO NAVARRINI

Introduce e presiede PAOLA TOSETTI GRANDI, Accademia Nazionale Virgiliana

Interventi di:

ILARIA CROTTI, Università Ca' Foscari di Venezia, ANV

«Amo Manzoni perché fino a poco fa l'odiavo». *Italo Calvino lettore de I promessi sposi*

ALESSANDRO ZATTARIN, Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

*Tra don Giovanni e don Rodrigo: La Belle Époque per le scuole di Alberto Arbasino*

GIULIA ARTIOLI e gli STUDENTI del Liceo "Virgilio" di Mantova

«Così va spesso il mondo, voglio dire così andava». *Non della contemporaneità, ma dell'eternità di Alessandro Manzoni*

AUGUSTO CHIZZINI, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, ANV

*La giustizia civile ne I promessi sposi*

GIOVANNI TELÒ, Istituto Superiore di Scienze Religiose di Mantova

*Alessandro Manzoni, un cattolico liberale nell'Ottocento*

ore 12.00

*L'edizione della Quarantana e altri esemplari di pregio del Romanzo conservati in Biblioteca Comunale Teresiana. Visita guidata dalla direttrice FRANCESCA FERRARI*

ore 15.00

GIOVANNI RODELLA, ANV

*Alessandro Manzoni e il ritratto di Francesco Hayez*

PAOLA TOSETTI GRANDI, ANV

*Francesco Gonin e l'illustrazione de I promessi sposi*

PAOLA BESUTTI, Università degli Studi di Teramo, ANV

*Alessandro Manzoni in scena: trasposizioni librettistiche de I promessi sposi*

CLAUDIO GRANDI, Università degli Studi di Padova

*Le tracce del batterio della peste nei registri dei morti del Lazzaretto di Milano*

STEFANIA ACCORDI, Cooperativa Alkémica di Mantova, ANV

*Alessandro Manzoni, «così esatto ed efficace descrittore della natura»*

The poster features a portrait of Alessandro Manzoni on the right side. On the left, there is a vertical list of speakers and topics for the conference. At the top left, there are logos for ANV and the Accademia Nazionale Virgiliana. The text on the poster includes the title 'Alessandro Manzoni nel 150° della morte 1785-1873' and the date 'Venerdì 1 dicembre 2023'. The location is 'Sala Ovale, via Accademia 47, Mantova'. The poster also mentions a possible separate event on streaming at 9.15 AM. The list of speakers and topics is as follows:

- ore 9.15: Saluto del Presidente ROBERTO NAVARRINI; Introduce e presiede: PAOLA TOSETTI GRANDI, ANV; Intervento: ILARIA CROTTI, Università Ca' Foscari di Venezia, ANV; «Amo Manzoni perché fino a poco fa l'odiavo». *Italo Calvino lettore de I promessi sposi*; ALESSANDRO ZATTARIN, Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo; *Tra don Giovanni e don Rodrigo: La Belle Époque per le scuole di Alberto Arbasino*; GIULIA ARTIOLI e gli STUDENTI del Liceo "Virgilio" di Mantova; «Così va spesso il mondo, voglio dire così andava». *Non della contemporaneità, ma dell'eternità di Alessandro Manzoni*; AUGUSTO CHIZZINI, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, ANV; *La giustizia civile ne I promessi sposi*; GIOVANNI TELÒ, Istituto Superiore di Scienze Religiose di Mantova; *Alessandro Manzoni, un cattolico liberale nell'Ottocento*
- ore 12.00: *L'edizione della Quarantana e altri esemplari di pregio del Romanzo conservati in Biblioteca Comunale Teresiana. Visita guidata dalla direttrice FRANCESCA FERRARI*
- ore 15.00: Intervento: GIOVANNI RODELLA, ANV; *Alessandro Manzoni e il ritratto di Francesco Hayez*; PAOLA TOSETTI GRANDI, ANV; *Francesco Gonin e l'illustrazione de I promessi sposi*; PAOLA BESUTTI, Università degli Studi di Teramo, ANV; *Alessandro Manzoni in scena: trasposizioni librettistiche de I promessi sposi*; CLAUDIO GRANDI, Università degli Studi di Padova; *Le tracce del batterio della peste nei registri dei morti del Lazzaretto di Milano*; STEFANIA ACCORDI, Cooperativa Alkémica di Mantova, ANV; *Alessandro Manzoni, così esatto ed efficace descrittore della natura*



Venerdì 15 dicembre - Sala Ovale e diretta *streaming*

Convegno di Studi

**CENTO ANNI DI CATALOGAZIONI ED EDIZIONI MUSICALI:**

**L'ARCHIVIO MUSICALE DELL'ACCADEMIA VIRGILIANA, MONTEVERDI, MALIPIERO**

ore 10.00

Saluti istituzionali: Accademia Nazionale Virgiliana, Teatro Ponchielli, Monteverdi Festival e Fondazione Claudio Monteverdi di Cremona

Apertura lavori, introduce e presiede

PAOLA BESUTTI, Accademia Nazionale Virgiliana, Fondazione Claudio Monteverdi  
*1923-2023: il fondo musicale dell'accademia virgiliana a cento anni dalla sua catalogazione*

Relazioni

PIERLUIGI LEDDA, Archivio Storico Ricordi

*Prospettive digitali degli archivi storici e musicali*

GILBERTO PIZZAMIGLIO, Accademia Nazionale Virgiliana

*Il ruolo delle accademie tra Mantova e Venezia al tempo di Gian Giuseppe Bernardi (1865-1946)*

FLAVIO COLUSSO, Musicaimmagine

*'Così parlò Monteverdi': l'edizione monteverdiana di Malipiero oggi*

ore 14.30

Riapertura lavori

Presiede FLAVIO COLUSSO, Musicaimmagine

Relazioni:

MATTEO DALLE FRATTE, Royal College of Music di Londra, Accademia Melofonetica

*Verso l'edizione critica dell'Incoronazione di Poppea di C. Monteverdi, partendo dall'edizione della Fondazione Monteverdi dell'Orfeo, L'Arianna, Il lamento d'Olimpia (2014)*

MARCO BRIGHENTI, Sorbonne Université – Università degli studi di Bologna

*Malipiero scenografo.*

*La corrispondenza inedita col pittore Valdo Barbey*

FRANCESCO FECONDO, ricercatore  
*Librettologia malipieriana*

VALERIO LOSITO, Conservatorio Claudio Monteverdi di Cremona  
*Le composizioni di Vivaldi per viola d'amore nell'edizione di Malipiero*

The poster features a background of musical manuscript paper with handwritten notes and a date stamp '1782'. A white box in the top right corner contains the event details: 'Venerdì 15.12.2023 Sala Ovale Via Accademia 47 MANTOVA'. The main title 'cento anni di catalogazioni ed edizioni musicali:' is written in large white letters on a red background. Below this, the subtitle 'l'archivio musicale dell'Accademia Virgiliana, Monteverdi, Malipiero' is displayed. The event is identified as a 'CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI'. The program is divided into two columns: 'ore 10.00' and 'ore 14.30'. The 10.00 section lists institutional salutes, an opening by Paola Besutti, and relations by Pierluigi Leda and Gilberto Pizzamiglio. The 14.30 section lists the reopening by Flavio Colusso, relations by Matteo Dalle Fratte and Marco Brighenti, and a presentation by Francesco Fecondo. A third section for 'ore 17.00' mentions a projection by Valerio Losito. At the bottom, the logo of the Fondazione Banca Agricola Mantovana is shown.

**cento anni di catalogazioni ed edizioni musicali:**

l'archivio musicale dell'Accademia Virgiliana, Monteverdi, Malipiero

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

**ore 10.00** Saluti istituzionali:  
ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA  
TEATRO PONCHIELLI, MONTEVERDI FESTIVAL e  
FONDAZIONE CLAUDIO MONTEVERDI

Apertura lavori, introduce e presiede:  
**PAOLA BESUTTI**, ANV - Fondazione Claudio Monteverdi  
*1923-2023: il fondo musicale dell'accademia virgiliana a cento anni dalla sua catalogazione*

Relazioni:  
**PIERLUIGI LEDDA**, Archivio Storico Ricordi  
*Prospettive digitali degli archivi storici e musicali*  
**GILBERTO PIZZAMIGLIO**, ANV  
*Il ruolo delle accademie tra Mantova e Venezia al tempo di Gian Giuseppe Bernardi (1865-1946)*  
**FLAVIO COLUSSO**, Musicaimmagine  
*'Così parlò Monteverdi': l'edizione monteverdiana di Malipiero oggi*

**ore 14.30** Riapertura lavori, presiede:  
**FLAVIO COLUSSO**, Musicaimmagine

Relazioni:  
**MATTEO DALLE FRATTE**, Royal College of Music - Accademia Melofonetica  
*Verso l'edizione critica dell'Incoronazione di Poppea di C. Monteverdi, partendo dall'edizione della Fondazione Monteverdi dell'Orfeo, L'Arianna, il lamento d'Olimpia (2014)*  
**MARCO BRIGHENTI**, Sorbonne Université - Università degli studi di Bologna  
*Malipiero scenografo. La corrispondenza inedita col pittore Valdo Barbey*  
**FRANCESCO FECONDO**, ricercatore  
*Librettologia malipieriana*  
**VALERIO LOSITO**, Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Cremona  
*Le composizioni di Vivaldi per viola d'amore nell'edizione di Malipiero*

**ore 17.00** Proiezione del film  
*Poemi asolani*, di Georg Brintrup (1985, WDR)

Con il contributo di:  
FONDAZIONE BANCA AGRICOLA MANTOVANA

## I CONCERTI DELL'ACCADEMIA - ANNO XX (2023)

Rassegna a cura dell'Accademica professoressa Paola Besutti

- Lunedì 16 gennaio** ore 17.00 Sala Ovale e diretta *streaming*  
Nell'ambito del progetto *AmaDeus ex Mantova* (anno IV)  
***Mozart in Italia e il misterioso caso del 'Miserere' di G. Allegri***  
QUARTETTOCMANTOVA  
LUCA BRAGA e PIERANTONIO CAZZULANI, violini  
KLAUS MANFRINI, viola  
PAOLO PERUCCHETTI, violoncello  
Hanno eseguito musiche di  
WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756- 1791)  
*Quartetto n. 6 in Sib magg. KV 159 (Milano, inizio 1773)*  
*Andante - Allegro - Rondò. Allegro grazioso*  
*Quartetto n. 7 in Mib magg. KV 160 (Milano, inizio 1773)*  
*Allegro - Poco adagio – Presto*
- Mercoledì 26 gennaio** ore 17.00 Sala Ovale e diretta *streaming*  
In occasione della Giornata della Memoria  
***Sentire la memoria. Un concerto per ricordare***  
IL BEYOND DUO con MARCO GEROLIN *fisarmonica bajan* e MATILDE MICHIELIN *clarinetto*, hanno eseguito le musiche di  
GORKA HERMOSA (1976), *Ekia - Gernika* (2003)  
MARIO MILANI (1960), *Danza macedone*  
STEFANO DA ROS (1961), *Treblinka's Threnody*  
BÉLA KÖVACS (1937), *Sholem-alekhem, rov Feidman!*  
GUSTAV HOLST (1874-1934), *I vow to thee my country*
- Sabato 25 febbraio** ore 18.00 Sala Ovale e diretta *streaming*  
In occasione dell'Inaugurazione del 256° Anno Accademico  
***Serenata per un ... pianeta***  
Gli ARCHI DELL'ACCADEMIA VIRGILIANA  
Paolo Ghidoni, *violino* - Eva Impellizzeri *viola* - Michele Ballarini *violoncello*  
Hanno suonato di LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 - 1827)  
*Serenata n. 2, op. 8 in re magg., per violino, viola e violoncello* (1797)
- Domenica 15 ottobre** ore 18.00 Teatro Bibiena e *streaming*  
Nell'ambito delle *Giornate virgiliane* e del progetto *La rotta di Enea*  
***Il quartetto del mare. Viaggi, metamorfosi e rinascite***  
Il concerto è stato presentato da ARNOLDO MOSCA MONDADORI, ideatore e responsabile del progetto *Metamorfosi*  
IL QUARTETTO DELL'ACCADEMIA VIRGILIANA formato da AGNESE TASSO *violino primo* - MICHELE BRAGHINI *violino secondo* - EVA IMPELLIZZERI *viola* e MICHELE BALLARINI *violoncello*  
Il Quartetto, utilizzando strumenti musicali realizzati con legni dei relitti delle barche dei migranti, con grande emozione anche del pubblico presente ha eseguito i seguenti brani

LUIGI BOCCHERINI (1743-1805)  
*Quartetto* op. 8 n. 1 in Re magg., G 165 (1769)  
*Allegro assai – Adagio – Rondeau allegro*  
WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)  
*Quartetto* n. 3 in Sol magg. KV 156 'Milanese' (dicembre 1772)  
*Presto – Adagio – Tempo di minuetto*

**Venerdì 15 dicembre** ore 20,45 Cattedrale di S. Pietro Apostolo di Mantova  
**Auguri in Cattedrale - Concerto di Natale**

L'ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA VIRGILIANA  
formata da

PAOLO GHIDONI *violino solista, concertatore e direttore*

*Violini:* ANNA MARIA FIORE, CHIARA DE LIGUORO,  
MAURO BELLUZZI, BENEDETTA BERNADELLI,  
ERICA BARZONI, MARGHERITA COLOMB

*Viole:* EVA IMPELLIZZERI, ALEARDO BRUTTI.

*Violoncelli:* MICHELE BALLARINI, LUDOVICA ANGELINI.

*Contrabbasso:* CLAUDIO BORTOLAMAI.

*Flauti:* LUCA TRUFFELLI, SONIA GANDOLFI

*Corni:* IGNAZIO TRAINA, MONICA DELPERO

Hanno eseguito le musiche di:

ANTONIO VIVALDI (1678 -1741)

*Concerto* in mi bemolle magg. per violino, archi e  
basso continuo (1725)

'La tempesta di mare', op. 8 n. 5, dal *Cimento  
dell'armonia e dell'invenzione* (RV 253)

I. Presto - II. Largo - III. Presto (edizione Gian  
Francesco Malipiero)

LUIGI BOCCHERINI (1743 - 1805)

*Concertone* in do magg. per orchestra da camera  
(GerB 505)

I. Allegro con moto - II. Andante amoroso - III. Presto non tanto  
(Archivio musicale dell'Accademia Nazionale Virgiliana)

FRANZ JOSEPH HAYDN (1732 - 1809)

*Concerto* n. 4 in sol magg. per violino e archi (Hob:VIIa:4)

I. Allegro moderato - II. Adagio - III. Allegro

HENRY VIEUXTEMPS (1820 - 1881)

*Adagio religioso per violino e archi* (revisione Federico Donadoni)

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835 – 1921)

*Introduzione e rondò capriccioso* op. 28 in la min. per violino e orchestra

*Andante malinconico. Allegro ma non troppo* (revisione Federico Donadoni)

**Auguri in Cattedrale**  
con  
l'Orchestra  
dell'Accademia Virgiliana

PETER SZANTO, CHIARA DE LIGUORO  
MAURO BELLUZZI, ALESSANDRA CARRA  
ERICA BARZONI, MARGHERITA COLOMBO - violini  
EVA IMPELLIZZERI, MICHELE BRAGHINI - viole  
MICHELE BALLARINI, LUDOVICA ANGELINI - violoncelli  
CLAUDIO BORTOLAMAI - contrabbasso  
LUCA TRUFFELLI, SONIA GANDOLFI - flauti  
IGNAZIO TRAINA, MONICA DELPERO - corni  
PAOLO GHIDONI - concertatore, direttore e violino solista

**Programma:**  
A. Vivaldi, *Concerto* in mi bemolle magg. 'La tempesta di mare',  
dal *Cimento dell'armonia e dell'invenzione* (edizione Gian  
Francesco Malipiero)  
L. Boccherini, *Concertone* per orchestra da camera (Archivio  
musicale dell'Accademia Nazionale Virgiliana)  
F. J. Haydn, *Concerto* n. 4 in sol magg. per violino e archi  
H. Vieuxtemps, *Adagio religioso per violino e archi* (revisione  
Federico Donadoni)  
C. Saint-Saëns, *Introduzione e rondò*, op. 28 per violino e archi  
(revisione Federico Donadoni)

Concerti dell'Accademia anno XX-2023  
a cura di Paola Besutti

Con il contributo di:  
FONDAZIONE  
BANCA  
AGRICOLA  
MANTOVANA

Venerdì  
15.12.2023  
ore 20.45  
Cattedrale  
di S. Pietro Apostolo  
Piazza Sordello  
MANTOVA  
Ingresso libero

## PATROCINI

- Concessione del patrocinio alla stampa del volume *Le armature delle Grazie tra storia e leggenda* di VANNOZZO POSIO e ALBERTO RICCADONNA.
- Concessione del patrocinio al volume *Lunatici a Lunetta all'una di notte*, edizione illustrata, di ANDREA JORI e PAOLO FIACCADORI, a cura di SIMONA GAVIOLI.
- L'Accademia ha concesso all'Associazione Mirabilia ODV di effettuare la scansione in 3D per utilizzo didattico multimediale del dipinto di Dionisio Mancini, *Il crocifisso che abbraccia la statua di san Nicola da Tolentino – Il Miracolo di Cordova* (olio su tela, 1732 circa, inv. gen. 12268), in deposito presso Palazzo Ducale e prestato per la mostra *La chiesa e il convento di S. Agnese a Mantova*, Museo Diocesano 18 marzo-18 giugno 2023 (40° anniversario dell'apertura del museo diocesano Francesco Gonzaga 1983-2023).
- Su richiesta direttore di Palazzo Ducale, dott. Stefano L'Occaso, è stato concesso il prestito per esposizione ai Musei Capitolini -Pinacoteca Capitolina di Roma dal 16 maggio al 16 luglio 2023 del dipinto di Lucrina Fetti, *Ritratto di Eleonora Gonzaga* (1622, olio su tela, inv. gen. 6826), di proprietà dell'Accademia e in deposito presso Palazzo Ducale.
- L'Accademia Nazionale Virgiliana ha concesso il patrocinio alla giornata organizzata dall'Istituto Mantovano di Storia Contemporanea, dal Comune di Mantova e dall'Associazione Amici di Palazzo Te per ricordare Daniela Ferrari, donna delle istituzioni e donna di cultura. L'evento si è tenuto il 15 giugno 2023 alle ore 17,30 presso l'ex Chiesa di Santa Maria della Vittoria in via Claudio Monteverdi, 1. È intervenuto il Sindaco di Mantova MATTIA PALAZZI con una prolusione dal titolo *La cultura per il futuro delle città*, si è concluso con un intrattenimento musicale.
- Patrocinio al Convegno di studi sul tema *La cultura organizzativa e l'amministrazione pubblica. Vent'anni di Sistema di Gestione Qualità e Ambiente del Comune di Mantova*, che si è tenuto il 18 ottobre 2023 nel Teatro Accademico del Bibiena.
- Patrocinio al Corso di Formazione Mathesis Mantova 2023 sul tema: *La scoperta e la creatività in Matematica: considerazioni didattiche*, n. 5 incontri che si terranno in streaming dal 14 febbraio al 4 aprile 2023.
- Patrocinio per il *Certamen Acerranum Septimum* – anno 2023, organizzato dal Liceo "Alfonso M. de' Liguori" Classico - Linguistico - Scientifico di Acerra (NA).
- *Coesione è Competizione. La forza dei Territori nella Transizione verde*. L'Accademia ha concesso il patrocinio al XXI Seminario Estivo di Symbola che si è tenuto al Teatro Accademico del Bibiena dal 21 al 24 giugno 2023.



## COLLABORAZIONI

- OFICINA OCM
- FESTIVAL MANTOVA POESIA
- PALAZZO DUCALE e FONDAZIONE PALAZZO TE di Mantova
- LICEO SCIENTIFICO *BELFIORE* DI MANTOVA
- LICEO CLASSICO *VIRGILIO* DI MANTOVA
- ASSOCIAZIONE ROTTA DI ENEA, COMUNE DI MANTOVA, COMUNE DI BORGO VIRGILIO E FONDAZIONE VIRGILIO DI MANTOVA
- ASSOCIAZIONE *POSTUMIA*
- *ALKÉMICA* COOP. SOCIALE *ONLUS* DI MANTOVA
- ORDINE DEGLI AGRONOMI E FORESTALI di Mantova
- ORDINE DEGLI AVVOCATI di Mantova

## VARIE

Il Premio Brusamolín-Mantovani è stato assegnato allo studente ALESSIO PIZZAMIGLIO, classe III/C del Liceo Scientifico Belfiore di Mantova, che si è distinto per gli ottimi risultati conseguiti in matematica nel corso dell'anno scolastico 2022-2023. Hanno ricevuto anche una menzione speciale gli studenti CHIARA BOTTAZZI, classe III/F e NICOLE BALLARDIN, classe III/E.

## EDITORIA

Sono usciti a stampa i seguenti volumi:

- «Atti e Memorie» volume XC (2022)

Mantova, Publi Paolini 2023.

### QUADERNI DELL'ACCADEMIA

**23** *L'Archivio storico dell'Accademia Nazionale Virgiliana di Mantova (1862-1953). Inventario*

A cura di Anna Maria Lorenzoni, Annamaria Mortari e Roberto Navarrini

Mantova, Publi Paolini 2023.

### ALTRE PUBBLICAZIONI

- *Virgilio e Pietole nel tempo. Il Poeta, la sua Terra, il Forte*, a cura di Mauro Lasagna  
Mantova, Publi Paolini 2023.

Il Presidente  
*Prof. Roberto Navarrini*



Con il contributo di



**FONDAZIONE  
BANCA  
AGRICOLA  
MANTOVANA**

Opuscolo stampato  
su carta certificata





